



# Visible Invisible

Jornada

**A 40 años del derrocamiento  
de Salvador Allende**

Muestra Fotográfica

**Tres fotografías durante  
la dictadura militar en Chile**

Fotografía: Kena Lorenzini

**AGENDA**  
SEPTIEMBRE  
2013

**CENTRO CULTURAL DE LA MEMORIA HAROLDO CONTI**  
5 AÑOS

**HORARIO GENERAL**

Martes a Viernes de 12 a 21 HS  
Sábados, Domingos y Feriados de 11 a 21 HS  
LUNES CERRADO

**HORARIO DE BIBLIOTECA**

Martes a Viernes de 10 a 19 HS  
Sábado de 11 a 15 HS

**INFORMES**

Tel: (+54 11) 4702-7777

seguinos en:

 Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti  
 @ccmhconti  CCM Haroldo Conti

ccmhconti@jus.gob.ar

[centroculturalconti.jus.gob.ar](http://centroculturalconti.jus.gob.ar)

[centroculturalconti.jus.gob.ar](http://centroculturalconti.jus.gob.ar)

Av. Del Libertador 8151 (Ex ESMA) ENTRADA GRATUITA

# día / septiembre

**01** \* Muestras actuales  
DOM 18 HS: Teatro comunitario  
**Con espíritu boquense**

**02** \* Muestras actuales  
LUN

**03** \* Muestras actuales  
MAR

**04** \* Muestras actuales  
MIÉ

**05** \* Muestras actuales  
JUE

**06** \* Muestras actuales  
VIE Festival **Ciudades Reveladas**  
**I Muestra Internacional de**  
**Cine y Ciudad**  
19 a 21 HS: Proyecciones  
21 HS: Cine Mudo y Música en vivo  
**Berlín, sinfonía de una gran ciudad**  
Música en vivo: **Marcelo Katz y Mudos**  
**por el Celuloide**

**07** \* Muestras actuales  
SÁB Festival **Ciudades Reveladas**  
**I Muestra Internacional de**  
**Cine y Ciudad**  
17 a 22 HS: Proyecciones  
17 HS: Inauguración de muestras  
**. Norberto Gómez también dibuja**  
Norberto Gómez  
**. Pictures We Expected to Take**  
**Imágenes que esperábamos tomar**  
Vesna Pavlovic  
**. ¡Uuups...!!! Deslizamiento**  
**El juego significativo del lenguaje**  
Muestra colectiva  
**. Las dos tenemos nubes**  
Intervenciones de **Carla Benedetti y**  
**Verónica Calfat**

21 HS: Espectáculo-Instalación teatral  
**Museo Ezeiza.**  
**20 de Junio de 1973**  
de **Cooperativa Ezeiza**  
Dirección: **Pompeyo Audivert**

**08** \* Muestras actuales  
DOM 15.30 HS: Ciclo *El teatro también se lee*  
**La noche como siesta es la oscuridad**  
del párpado golpeado  
de **Alejandro Dramis**

Festival **Ciudades Reveladas**  
**I Muestra Internacional de**  
**Cine y Ciudad**  
17 a 21 HS: Proyecciones  
18 HS: Varieté - Radio abierta  
**Como en la radio**

**09** CERRADO  
LUN

**10** \* Muestras actuales  
MAR

**11** \* Muestras actuales  
MIÉ

**12** \* Muestras actuales  
JUE

**13** \* Muestras actuales  
VIE Desde las **VII Festival Anual de Laúdes y**  
17 HS: **Guitarras Antiguas**  
19 HS: Jornadas *A 40 años del derrocamiento*  
de **Salvador Allende**  
Proyección - **No** de **Pablo Larraín**  
21 HS: Ciclo *Viernes de Música*  
**Guillo Espel Cuarteto**

**14** \* Muestras actuales  
SÁB Desde las **VII Festival Anual de Laúdes y**  
17 HS: **Guitarras Antiguas**  
Jornada - **A 40 años del derrocamiento**  
de **Salvador Allende**  
16 HS: Mesa debate **Recorrido por la**  
**historia chilena reciente**  
17.30 HS: Charla **Fotografía en dictadura.**  
**Chile - Argentina**  
18.30 HS: Inauguración de muestra fotográfica  
**Visible / Invisible. Tres fotografías du-**  
**rante la dictadura militar en Chile**  
19 HS: Espectáculos  
**Artes Circenses de la UNSAM**

**15** \* Muestras actuales  
DOM Desde las **VII Festival Anual de Laúdes y**  
17 HS: **Guitarras Antiguas**

18 HS: Ciclo *El teatro también se lee*  
**Expensas Comunes**  
de **Vicente Centurión**

19 HS: Espectáculos  
**Artes Circenses de la UNSAM**

**16** CERRADO  
LUN

**17** \* Muestras actuales  
MAR

**18** \* Muestras actuales  
MIÉ

**19** \* Muestras actuales  
JUE 17 a **FIDBA**  
21 HS: Festival Internacional de Cine  
Documental de Buenos Aires

**20** \* Muestras actuales  
VIE 17 a **FIDBA**  
21 HS: Festival Internacional de Cine  
Documental de Buenos Aires

21 HS: Ciclo *Viernes de Música*  
**Rodrigo González + La Tierra al Aire**

**21** \* Muestras actuales  
SÁB 17 a **FIDBA**  
21 HS: Festival Internacional de Cine  
Documental de Buenos Aires

17 HS: Espectáculo  
**Locos ReCuerdos**  
Libro y letras de canciones:  
**Hugo Midón**  
Música original: **Carlos Gianni**

**22** \* Muestras actuales  
DOM 17 a **FIDBA**  
21 HS: Festival Internacional de Cine  
Documental de Buenos Aires

19 HS: Teatro físico  
**Antígona**  
**Compañía de Teatro Físico de**  
**Yamil Ostrovsky**

**23** CERRADO  
LUN

**24** \* Muestras actuales  
MAR **14 Festival Internacional**  
**VideodanzaBA**  
19 HS: Apertura

20 HS: Proyección  
**Los Posibles** de **S.Mitre**  
y **J.O. Barbato**

**25** \* Muestras actuales  
MIÉ

**26** \* Muestras actuales  
JUE **14 Festival Internacional**  
**VideodanzaBA**  
19 a 21 HS: Proyecciones

**27** \* Muestras actuales  
VIE **14 Festival Internacional**  
**VideodanzaBA**  
18 a 21 HS: Proyecciones

21 HS: Cine Mudo y Música en vivo  
**Intervenciones sobre films de**  
**Narcisa Hirsch / Música en vivo:**  
**Ensamble de Violoncellos Arre!**

**28** \* Muestras actuales  
SÁB **14 Festival Internacional**  
**VideodanzaBA**  
16 a 20 HS: Proyecciones

21 HS: Espectáculo de danza  
**Como una niebla** de **Andrea Servera**

**29** \* Muestras actuales  
DOM **14 Festival Internacional**  
**VideodanzaBA**  
16 a 20 HS: Proyecciones

21 HS: Espectáculo de danza  
**Tango Noir** de **As2wrists Dance**  
**Company** (Finlandia)

**30** CERRADO  
LUN

# muestras

## Inauguraciones

MUESTRA / INAUGURACIÓN: 7 DE SEPTIEMBRE / 17 HS



## NORBERTO GÓMEZ TAMBIÉN DIBUJA

Curaduría: **Alejandro de Izarbe y Andrés Labaké**  
Organizada en conjunto con la **Secretaría de Cultura de la Presidencia de la Nación**, a través de la **Subsecretaría de Gestión Cultural**.

Gómez es un escultor que también dibuja. Siempre lo hizo. Sus dibujos no son bocetos, imágenes que luego veremos en bronce, yeso o polyester. Son relatos de construcción aleatoria. Un armazón teatral en movimiento constante. Una forma de escritura, con tramas, nudos y desenlaces que atraviesa géneros y caligrafías, materia en tránsito, metáfora y metamorfosis.

HASTA EL 3 DE NOVIEMBRE

SALA 1

MUESTRA / INAUGURACIÓN: 7 DE SEPTIEMBRE / 17 HS



## PICTURES WE EXPECTED TO TAKE

Imágenes que esperábamos tomar  
**Vesna Pavlovic**

Organizada en conjunto con la **Secretaría de Cultura de la Presidencia de la Nación**, a través de la **Subsecretaría de Gestión Cultural**.

En su primera exposición individual en la Argentina Pavlovi (Serbia/ EE.UU.) presentará fotografías e instalaciones que interrogan la historia del medio fotográfico analógico y su relación con la memoria.

HASTA EL 3 DE NOVIEMBRE

SALA 2 Y SALA V

MUESTRA COLECTIVA / INAUGURACIÓN: 7 DE SEPTIEMBRE / 17 HS



## ¡UUUPS...!!! Deslizamiento El juego significativo del lenguaje

Artistas: **Nicanor Aráoz / Daniel Basso / Dino Bruzzone / Max Gómez Canle / Miguel Harte / Nico Sara / Alejandra Tavolini**  
Curaduría y diseño de montaje: **Andrés Labaké**

Organizada en conjunto con la **Secretaría de Cultura de la Presidencia de la Nación**, a través de la **Subsecretaría de Gestión Cultural**.

Una muestra que reúne diversas producciones que se emparentan por desplegar poéticas que atraviesan y construyen a partir del sentido del humor, el *sinsentido*, la parodia, la no funcionalidad del objeto funcional en apariencia, la estética del comic, la lógica de la propia estructura del lenguaje.

HASTA EL 3 DE NOVIEMBRE

SALA 3



## NUNCA MÁS

Como parte de la muestra *Taller Ferrari*, se exhiben en la sala 4 trabajos de la serie "Nunca Más" (fascículos del informe "Nunca Más" de la CONADEP -1984- reeditados por el diario Página 12 y la editorial EUDEBA en 1995 e ilustrados por el artista) para ser trabajados pedagógicamente por el **Área de Educación para la Memoria** con los estudiantes de los distintos niveles del sistema educativo.

SALA 4

DOS PAREDES / INAUGURACIÓN: 7 DE SEPTIEMBRE / 17 HS



## LAS DOS TENEMOS NUBES

Intervenciones de  
**Carla Benedetti y Verónica Calfat**

Organizada en conjunto con la **Secretaría de Cultura de la Presidencia de la Nación**, a través de la **Subsecretaría de Gestión Cultural**.

*Dos Paredes* conforma un espacio y a la vez es el título del ciclo en el que se convoca a diferentes artistas a realizar intervenciones específicas en el lugar, con la intención de poner en diálogo diversas poéticas y prácticas contemporáneas.

HASTA EL 3 DE NOVIEMBRE

SALA DOS PAREDES

MUESTRA FOTOGRAFICA / INAUGURACIÓN: 14 DE SEPTIEMBRE / 18.30 HS



## VISIBLE / INVISIBLE

Tres fotografías durante la dictadura militar en Chile

**Leonora Vicuña  
Kena Lorenzini  
Helen Hughes**

La Muestra reúne a tres fotógrafas que desarrollaron una parte importante de su trabajo fotográfico durante el período dictatorial en Chile, trazando un mapa visual sobre la memoria de la época, en muchos aspectos desconocida para el mundo actual.

La Muestra será acompañada por una proyección en la sala audiovisual de la fotogalería donde se proyectará un video-reportaje con entrevistas a las tres fotógrafas durante la dictadura militar en Chile.

Documental de **Montserrat Rojas, Mario Fonseca y Lorena Berríos** / Realización: **Rodrigo Araya**

HASTA EL 10 DE NOVIEMBRE

FOTOGALERÍA

# visitas guiadas

**CENTRO CULTURAL DE LA MEMORIA HAROLDO CONTI**  
Para Instituciones Educativas  
[educacion.conti@gmail.com](mailto:educacion.conti@gmail.com)

**EX CENTRO CLANDESTINO DE DETENCIÓN**

Las visitas deben solicitarse con anticipación a  
[visitasguiadas@espaciomemoria.ar](mailto:visitasguiadas@espaciomemoria.ar)  
Tel. 4704-7538  
de lun a vie de 11 a 16.30 HS.

**Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti**

Presidenta de la Nación  
**Dra. Cristina Fernandez**

Ministro de Justicia y Derechos Humanos  
**Dr. Julio César Alak**

Secretario de Derechos Humanos  
**Dr. Martín Fresneda**

Presidente del Archivo Nacional de la Memoria  
**Dr. Ramón Torres Molina**

Director Nacional del Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti  
**Eduardo Jozami**

Dirección de Proyectos Culturales  
**Matias Cerezo**

Dirección de Comunicación y Relaciones Institucionales  
**Silvia Yulis**

Dirección de Gestión Administrativa  
**Luis Alós**

Artes Visuales  
Coordinador: **Andrés Labaké**  
[artesvisualesconti@gmail.com](mailto:artesvisualesconti@gmail.com)

Biblioteca  
Responsable: **Pablo Pallás**  
[bibliotecadelconti@gmail.com](mailto:bibliotecadelconti@gmail.com)

Cinemateca  
Coordinadora: **Susana Allegretti**  
[conti.cine@gmail.com](mailto:conti.cine@gmail.com)

Educación para la Memoria  
Coordinador: **Edgardo Vannucchi**  
[educacion.conti@gmail.com](mailto:educacion.conti@gmail.com)

Estudios  
Coordinadora: **Valeria Moris**  
[estudios.conti@gmail.com](mailto:estudios.conti@gmail.com)

Diversidad  
Coordinador: **Carlos De Lorenzo**  
[diversidad.conti@gmail.com](mailto:diversidad.conti@gmail.com)

Publicaciones  
**Virginia Feinmann**  
[publicaciones.conti@gmail.com](mailto:publicaciones.conti@gmail.com)

Fotografía  
Coordinadora: **Cristina Fraire**  
[fotografiahconti@gmail.com](mailto:fotografiahconti@gmail.com)

Música  
Coordinador: **Luis Nacht**  
[musicadelconti@gmail.com](mailto:musicadelconti@gmail.com)

Teatro  
Coordinador: **Javier Margulis**  
[teatrodelconti@gmail.com](mailto:teatrodelconti@gmail.com)

Relaciones Institucionales  
Coordinadora: **Vicky Kornblihtt**  
[institucionalesconti@gmail.com](mailto:institucionalesconti@gmail.com)

Comunicación  
Coordinadora: **Luciana Estévez**  
[prensaconti@gmail.com](mailto:prensaconti@gmail.com)

Infraestructura y Logística  
Coordinador: **Sergio Tucci**  
[logistica.hconti@gmail.com](mailto:logistica.hconti@gmail.com)



Las actividades de **Música** y las muestras de **Artes Visuales** se realizan en conjunto con:



DÍA

06  
07  
08



FESTIVAL

## CIUDADES REVELADAS I MUESTRA INTERNACIONAL DE CINE Y CIUDAD

El Conti es una de las sedes de la **Primera Edición** de **Ciudades Reveladas Muestra Internacional de Cine y Ciudad** que tendrá lugar entre el **5 y el 11 de septiembre**. A lo largo de una semana, **Ciudades Reveladas** se propone hacer visibles y comparar una selección de obras audiovisuales que abordan diversas formas de vivir y experimentar lo urbano. La Programación está integrada por una **Selección de Largos, Medios y Cortometrajes, Foco Berlín, Panorama Brasil, Vivienda en Chile y actividades especiales** que incluyen cine mudo y música en vivo, proyecciones especiales, una muestra fotográfica colectiva "Revela Tu Ciudad" y charla con directores. Además, las proyecciones se exhibirán en el Cine Gaumont y el Centro Cultural de la Cooperación *Floreál Gorini* con entrada libre y gratuita.

► Programación completa en: [www.ciudadesreveladas.com.ar](http://www.ciudadesreveladas.com.ar)

**VIERNES 6 / 19 A 23 HS**  
**SÁBADO 7 Y DOMINGO 8 / 17 A 22 HS**

VIE

13



PROYECCIÓN ESPECIAL

En el marco de la Jornada **A 40 años del derrocamiento de Salvador Allende NO** de **Pablo Larraín** (Chile 2102, 115')

En 1988, Pinochet llamó a un referéndum para validar popularmente sus intenciones de perpetuarse en el poder en Chile. El film relata este acontecimiento histórico desde la perspectiva de un creativo publicitario que interviene activamente en la campaña televisiva de La Concertación por el No.

Con cierto cinismo, el realizador muestra el desacuerdo de los antiguos militantes con el joven director televisivo a quien cuestionan por la supuesta frivolidad de su propuesta.

**VIERNES 13 / 19 HS**

DÍA

19  
20  
21  
22



FESTIVAL

## FIDBA - FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DOCUMENTAL DE BUENOS AIRES

El Conti es sede del primer Festival Internacional dedicado al cine documental en Argentina. Un espacio donde el cine de lo real, películas con una misma vocación, dialogan entre ellas y abordan la diversidad de formas y producciones particulares que toman como materia a la realidad.

Desde ésta premisa, el FIDBA se plantea como un encuentro anual en el cual se presenta una cuidada selección de nuevos realizadores y autores destacados y se recuperan obras desconocidas para el público general.

► Programación completa en: [www.fidba.com.ar](http://www.fidba.com.ar)

**DEL JUEVES 19 AL DOMINGO 22 / 17 A 21 HS**

# videodanza

DÍA

24  
25  
26  
27  
28  
29



FESTIVAL

## 14° FESTIVAL INTERNACIONAL VIDEODANZABA

El Conti es sede, junto al Área Transdepartamental de Crítica de Artes del IUNA, de la decimocuarta edición del **Festival Internacional VideoDanzaBA**. VideoDanzaBA es un espacio abierto que propone la difusión, formación y reflexión del desarrollo de las redes de manifestaciones artísticas cuyo eje se centra en la dupla cuerpo-tecnología.

En concordancia con el 30° aniversario de la democracia argentina, el *leit motiv* de esta edición será **MEMORIA.CUERPO.IMAGEN**, eje que incorpora las propuestas artísticas, los diálogos académicos y la interpelación sobre un espacio como la ex ESMA.

Programación completa en: [www.centroculturalconti.jus.gov.ar](http://www.centroculturalconti.jus.gov.ar)

### PROGRAMACIÓN / DEL MARTES 24 AL DOMINGO 29

#### • MARTES 24 - APERTURA

19 HS:

. Inauguración de muestra fotográfica

**MEMORIA.CUERPO.IMAGEN**

Obras de artistas seleccionadas por convocatoria abierta.

Jurado: **Augusto Zanela** y **Karin Idelson**

19.30 HS:

. Performance Danza / Música / Visuales

**MAGNÉTICA**

Hall P.B

20 HS:

. Proyección

**LOS POSIBLES**

de **Santiago Mitre** y **Juan Onofri Barbato**

#### • JUEVES 26 A DOMINGO 29

Jue 26 / 19 a 21 HS

Vie 27 / 18 a 21 HS

Sáb 28 y Dom 29 / 16 a 20 HS

. Proyección de videodanzas y documentales seleccionados por convocatoria abierta.

Jurados: **Rodrigo Alonso**, **Diego Trerotola** y **Claudia Sánchez**

#### PROYECCIONES ESPECIALES

##### • JUEVES 26 / 20HS

. **RETROSPECTIVA VIDAL- MAZZA**

Conformada por tres creaciones de la dupla **Cayetana Vidal** y **Sofía Mazza**. La retrospectiva incluye el estreno nacional de **TAO**.

##### • VIERNES 27 / 20HS

. **BUTOH**

de **Constanza Sanz Palacios**  
Retrato de **Marie-Louise Alemann**, una de las fundadoras del Grupo Cine Experimental Argentino de los años '70.

### ESPECTÁCULOS DE DANZA

Se exhibirán proyectos elaborados en la residencia que se lleva a cabo en el marco del Festival, orientada hacia la intervención del espacio público con la imagen y el movimiento.

Coordinadores: **Edgardo Mercado** y **Augusto Zanela**.



### COMO UNA NIEBLA

de **Andrea Servera**

Obra autobiográfica. La catarsis en las secuencias de movimiento proponen volver al estado inmóvil y quebrado, a ese estado que vivió **Servera** luego de un accidente años atrás.

**SÁBADO 28 / 21 HS**



### TANGO NOIR

de **As2wrists Dance Company** (Finlandia)

Interpretación: **Minna Tuovinen** y **Martin Heslop**

Sus coreógrafos plasman en el escenario un estilo y vocabulario genuino tras 20 años de trabajo conjunto, combinando tango argentino, finlandés y danza contemporánea.

**DOMINGO 29 / 21 HS**



2da Temporada / El Conti en la Radio Pública

## MEMORIA EN CONSTRUCCIÓN

Con **Eduardo Jozami**

**Matias Cerezo** y **Valeria Moris**

**Sábados de 20 a 21 HS / Radio Nacional / AM 870**



# música

## CICLO VIERNES DE MÚSICA

Organizado en conjunto con la **Secretaría de Cultura de la Presidencia de la Nación**, a través de la **Dirección Nacional de Artes**.

### CINE MUDO Y MÚSICA EN VIVO

En el marco de los viernes de música, se presentan dos fechas especiales para disfrutar de la experiencia del cine mudo musicalizado en vivo.

VIE  
**06**



### BERLÍN, SINFONÍA DE UNA GRAN CIUDAD

Música en vivo: **Marcelo Katz y Mudos por el Celuloide**

de **W. Ruttmann** (Alemania 1927, 65')

► En el marco de **Ciudades Reveladas I Muestra Internacional de Cine y Ciudad**, presentado junto al **Goethe-Institut**.

**Marcelo Katz y Mudos por el Celuloide** musicalizarán y sonorizarán el film *Berlín, sinfonía de una gran ciudad* buscando jugar con el imaginario sonoro de las imágenes y la profunda expresividad que transmiten. Música actual con resabios de otra época, sonidos que buscan revivir los matices del gris que pasea de un lado al otro de este cuadro en blanco y negro.

► Ver programación completa en: [www.ciudadesreveladas.com.ar](http://www.ciudadesreveladas.com.ar)

VIERNES 6 / 21 HS

VIE  
**27**



### INTERVENCIONES SOBRE FILMS DE NARCISA HIRSCH

Musica en vivo: **Ensamble de Violoncellos Arre!, dirigido por Claudio Peña**

► En el marco del **Festival Internacional VideoDanzaBA**

Sobre los films *Ama Zona*, *Patagonia*, *Aida* y *Rumi* de la cineasta experimental argentina **Narcisa Hirsch**, el Ensamble de Violoncellos **Arre!** realizará una serie de intervenciones musicales, compuesta en tiempo real, usando un sistema de señas fono mímicas para conducir la improvisación, ideado y adaptado para cellos por Claudio Peña.

VIERNES 27 / 21 HS

VIE  
**13**



### GUILLO ESPEL CUARTETO

El cuarteto continúa su serie de recitales con la presentación de su nuevo disco, que incluye obras propias y clásicas como *La Nochera*, *La Humilde*, *Santafesino de veras* y *Plantita de Alelí*, entre otras.

Integrantes: **Alejandro Guerschberg** (bandoneón), **Oscar Albrieu Roca** (vibráfono), **Alfredo Zuccarelli** (cello), **Guillermo Espel** (guitarra)

Junto con: **Agus Volta** (voz) y **Germán Gómez** (percusión)

VIERNES 13 / 21 HS

VIE  
**20**



### RODRIGO GONZÁLEZ + LA TIERRA AL AIRE

• Rodrigo González es uno de los máximos exponentes de la guitarra flamenca en Argentina. Presentará composiciones clásicas y nuevas de su autoría, y temas flamencos fusionados con jazz en los cuales ha estado incursionando. Acompañan: **Eugenio Romero** (voz), **Nacho Jauregui** (percusión), **Mariano Martos** (bajo) y **Verónica Marcovski** (baile)

• *La Tierra al Aire* es un espectáculo de música y baile flamenco que transita diferentes músicas y músicos, tiempos y silencios, en diversas puestas escénicas. Es un trabajo autogestionado de investigación del arte flamenco que comenzó en 2007.

Idea y dirección general: **Rocío Aristimuño** / Bailarines: **Rocío Aristimuño** y **Vico Zapata**

Acompañan: **Nicolás Del Cid** y **Rodrigo González** (guitarra flamenca), **Eugenio Romero** y **Geromo Amador** (voz) y **Juan Romero Cádiz** (caja flamenca, palmas).

VIERNES 20 / 21 HS

DÍA  
**13**

**14**

**15**



### CONCIERTOS Y CONFERENCIAS

### VII FESTIVAL ANUAL DE LAÚDES Y GUITARRAS ANTIGUAS

► Presentado por la **Asociación Argentina de Laúdes y Guitarras Antiguas**

Una vez más, el **CCM Haroldo Conti** es sede de la séptima edición del **Festival Anual de Laúdes y Guitarras Antiguas**, en el que se presentarán muestras de instrumentos, conferencias, clases y conciertos.

► Programación completa en [www.centroculturalconti.jus.gob.ar](http://www.centroculturalconti.jus.gob.ar)

VIERNES 13, SÁBADO 14 Y DOMINGO 15  
DESDE LAS 17 HS

## teatro

DOM

**01**



### TEATRO COMUNITARIO

### CON ESPÍRITU BOQUENSE

Presentado por el **Grupo Teatral de La Boca 3,80 y Crece**

La historia transcurre en un conventillo de La Boca de las primeras décadas del siglo XX, y muestra con humor y picardía la dura pero esperanzadora realidad de un barrio lleno de inmigrantes que convivían patio mediante y compartían no solo el baño sino también sus sueños.

Con elementos humorísticos y de tragedia, la obra refleja las costumbres de la vida boquense en las casas de chapa y madera pintadas de colores: el tango, las procesiones religiosas, las cantinas, las serenatas y los burdeles.

DOMINGO 1 / 18 HS

SÁB

**07**



Fotografía: **Matias Barutta**

### ESPECTÁCULO-INSTALACIÓN TEATRAL

### MUSEO EZEIZA / 20 DE JUNIO DE 1973

De **Cooperativa Ezeiza** Dirección: **Pompeyo Audivert**

El primer sábado de cada mes se presenta el espectáculo de la Cooperativa Ezeiza que recrea la Masacre de Ezeiza en el caos de una instalación teatral con más de cincuenta actores en escena. El público podrá recorrer este Museo e interactuar con los intérpretes para revivir aquel momento clave de la historia argentina.

Con el apoyo de la **Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires (UBA)**

SÁBADO 7 / 21 HS

L@s invitamos a este nuevo espacio de encuentro, donde serán bienvenidos con ricos almuerzos, exquisitos sándwiches y una muy tentadora repostería casera.

#### Horarios:

De martes a jueves / 12 a 19 HS

Viernes / 12 a 21 HS

Sábados, domingos y feriados / 16 a 21 HS



BARBAR  
MAROLDO CONTI BAR BAR CENTRO CULTUR  
BARBAR

DOM

08  
15

CICLO

## EL TEATRO TAMBIÉN SE LEE

Presentado en conjunto con el colectivo **Seisobras Editores**

El Ciclo presenta lecturas de obras teatrales, materiales que como tales se brindan para ser transformados. Una "puesta de lectura" de un texto teatral que, sin convertirse en un montaje, inspira a la acción de la lectura, como una práctica solitaria y -por qué no- colectiva. Será una experiencia literaria y al mismo tiempo teatral; el público podrá optar por tomar el lugar de espectador o entrar en la labor co-creadora que todo lector realiza para inventar su propia y única puesta en escena.

## LA NOCHE COMO SIESTA ES LA OSCURIDAD DEL PÁRPADO GOLPEADO

de **Alejandro Dramis**Lectura: **Beltrán Crucci, Julieta Lopardo, Germán Parmetler, Rubén Sabadini, Alejandra Zabala.**

DOMINGO 8 / 15.30 HS

## EXPENSAS COMUNES

de **Vicente Centurión**Lectura: **Martín Ahualli, Emilia Paino, Sheila Szterenbaum, Pancho Virasoro, Agustín Gamondes y Federico Paz**

DOMINGO 15 / 18 HS

DÍA

14  
15

ESPECTÁCULOS

## ARTES CIRCENSES DE LA UNSAM

Dirección: **Gerardo Hochman**

Se presentarán las creaciones 2013 de la diplomatura de Artes Circenses de la Universidad Nacional de San Martín (UNSAM).

Obras de circo y teatro acrobático para todo público que conjugan variadas disciplinas y fusionan múltiples lenguajes escénicos como la acrobacia, la danza, la música, el teatro y la plástica.

## PROGRAMACIÓN / SÁBADO 14 Y DOMINGO 15 / 19 HS

## • SÁBADO 14

19 HS:

## CHACARITA

Creadores e Intérpretes: **Maria Balanza, Lucas Mehaudy, Pablo Censi**

En un depósito de sus despojos, tres personajes construyen efímeras obras plásticas en vivo a tiempo real.

20.15 HS:

## DIME CON QUIEN DUERMES.

Un circo íntimo

Creadores e Intérpretes: **Noelia Di Laura, Dario Diaco, Dan Roveto, Sofia Gelpi**

Estamos invitados a participar de los secretos que una pareja amasa en su cama.

## • DOMINGO 15

19 HS:

## RAM

Creadora e Intérprete: **Sofía Gelpi**

En un futuro no muy lejano, aunque nos conectemos con nuestra memoria sensorialmente, podremos guardar nuestros recuerdos digitalmente...

19.20 HS:

## EVA

Parece ser un organismo puro, primitivo, immaculado, ingenuo... ¿pero si no estuvieramos en presencia de la Eva original, la bíblica, sino de una muy distinta, una Eva feroz?

20.30 HS:

## HOSPITAL SILENCIO

Creadores e Intérpretes: **Emiliano Dionisi, Romina Farias, Lena Nisenon, Dan Roveto y Dario Diaco**

Por el largo y frío pasillo de un hospital sin pacientes aparentes, deambulan extraños personajes que sufren insólitas transformaciones, repentinos deterioros, dolores inexplicables, miedos infinitos y alegrías enfermizas.

SÁB

21



## Funciones para escuelas:

Jue 19 / 10.30 y 14 HS

Vie 20 / 10.30 y 14 HS

Contacto: [educacion.conti@gmail.com](mailto:educacion.conti@gmail.com)

ESPECTÁCULO

## LOCOS RECUERDOS

Libro y letras de canciones: **Hugo Midón**Música original: **Carlos Gianni**Presentado en conjunto con el **Teatro Nacional Cervantes**

En clave de comedia, el espectáculo escrito por Hugo Midón en 1995 combina juegos, humor y canciones, en una propuesta para compartir en familia.

*Locos ReCuertos* recrea escenas y canciones de *Vivitos* y *Coleando* (que tuvo su época televisiva en 1989 y tres adaptaciones para teatro), de la dupla Midón-Gianni, y narra las aventuras de un grupo de payasos que se reúnen en una bohordilla.

SÁBADO 21 / 17 HS

DOM

22



El espectáculo cuenta con el apoyo del **Instituto Nacional del Teatro**

TEATRO FÍSICO

## ANTÍGONA

Presentado por la **Compañía de Teatro Físico de Yamil Ostrovsky**

La joven y rebelde Antígona decide enterrar a su hermano y realizar sobre su cuerpo los correspondientes ritos, rebelándose así contra el Rey Creonte, su tío y suegro. La desobediencia de Antígona acarrea una sucesión de muertes y la descomposición de las estructuras sociales que la joven denunciaba en su enfrentamiento con el poder.

DOMINGO 22 / 19 HS

## varieté

DOM

08



RADIO-ABIERTA

## COMO EN LA RADIO

Presentado en conjunto con **ETER Escuela de Comunicación**

Se presentan monólogos teatrales, lecturas de cuentos, música en vivo, artes de circo y stand up en un formato radial grabado en vivo.

Artistas de distintas disciplinas compartirán sus experiencias con docentes y estudiantes de radio que oficiarán de conductores y animadores.

DOMINGO 8 / 18 HS

## . VIENTO

Un trío de rock poderoso, integrado por músicos de génesis diversas que confluyen para dar volumen y matiz a una identidad grupal que lleva más de diez años juntando funk, rock y chacarera.

## . LOS SATÉLITES

## Grupo de improvisación

Presentarán juegos de improvisación teatral con participación del público.

## . GERARDO HOCHMAN

Contará los nuevos trabajos de la compañía de Circo de la Universidad Nacional de General San Martín (UNSAM) que dirige. Además, se presentarán fragmentos de las obras que se verán en el Conti el 14 y 15 de septiembre.

## biblioteca



Con un fondo documental especializado en derechos humanos, constituido por donaciones públicas y privadas, reúne, procesa técnicamente, preserva y difunde información sobre temas relacionados a memoria, políticas de seguridad y defensa, historia política argentina y latinoamericana, educación en derechos humanos y manifestaciones artístico-culturales con el objeto de promover el estudio y la discusión crítica sobre la cultura y los derechos humanos.

HORARIO: **Martes a viernes de 10 a 19 HS**Sábados de **11 a 15 HS**Consultas: [bibliotecadelconti@gmail.com](mailto:bibliotecadelconti@gmail.com)

# jornada

DÍA

13  
14



## A 40 AÑOS DEL DERROCAMIENTO DE SALVADOR ALLENDE

El Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti conmemora el 40 aniversario del derrocamiento del gobierno de Salvador Allende con una serie de actividades para reflexionar sobre las marcas del pasado reciente que aún perduran en la democracia chilena y su impacto en Latinoamérica y el mundo.

### • VIERNES 13

19 HS / **PROYECCIÓN ESPECIAL**

#### NO

de **Pablo Larráin** (Chile 2102, 115') / Guión: Pedro Peirano, basado en la obra inédita *El plebiscito* de Antonio Skármeta

### • SÁBADO 14

16 HS: **MESA DEBATE**

#### Recorrido por la historia chilena reciente: la caída de Allende, dictadura y marcas en la democracia actual

Participan:

**Tomás Moulian Emparanza** / Sociólogo y politólogo chileno

**Javiera Parada** / Actriz, gestora, productora y curadora cultural. Participa del movimiento Revolución Democrática y de la iniciativa ciudadana Marca tu voto

**Eduardo Jozami** / Dr. en Ciencias Sociales, Director del Centro Cultural

17.30 HS: **CHARLA**

#### Fotografía en dictaduras

Chile - Argentina

Participan:

**Montserrat Rojas Corradi** / Curadora de la muestra Visible/ Invisible

**Daniel García** / Reportero gráfico argentino

**Matías Cerezo** / Coordinador de Proyectos Culturales del Centro Cultural

18.30 HS: **INAUGURACIÓN DE MUESTRA FOTOGRÁFICA**

#### VISIBLE / INVISIBLE

Tres fotógrafas durante la dictadura militar en Chile / **Leonora Vicuña - Kena Lorenzini - Helen Hughes**

Curadores: **Montserrat Rojas Corradi** y **Mario Fonseca**

La muestra reúne a las fotógrafas Leonora Vicuña, Kena Lorenzini y Helen Hughes, quienes desarrollaron una parte importante de su trabajo fotográfico durante el periodo dictatorial en Chile, trazando un mapa visual sobre la memoria de la época, en muchos aspectos desconocida para el mundo actual.

Sala Audiovisual / Fotogalería

Será acompañada por una proyección en la sala audiovisual de la fotogalería donde se proyectará un video-reportaje con entrevistas a las tres fotógrafas durante la dictadura militar en Chile.

Documental de **Montserrat Rojas**, **Mario Fonseca** y **Lorena Berríos** / Realización: **Rodrigo Araya**

Hasta el 10 de noviembre

**Viernes 13 de septiembre**

Desde 19 HS

**Sábado 14 de septiembre**

Desde las 16 HS

## educación para la memoria



### • VISITAS GUIADAS PARA ESCUELAS

Los invitamos a recorrer y trabajar la Muestra **Nunca Más** del artista plástico **León Ferrari** que permite abordar pedagógicamente la última dictadura cívico-militar con estudiantes y docentes de distintos niveles del sistema educativo.

**DE MARTES A VIERNES / 10 A 17 HS**

Consultas: [educacion.conti@gmail.com](mailto:educacion.conti@gmail.com)



### • TEATRO PARA ESCUELAS

IMPROVISACIONES ACERCA DE NUESTRA HISTORIA RECIENTE

En una propuesta conjunta de las Áreas de Educación para la Memoria y Teatro del Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti, el Ministerio de Educación de la Nación y el Teatro Nacional Cervantes, dirigida por **Ricardo Behrens**.

**JUEVES DE AGOSTO / TURNO MAÑANA: 10 HS**

**TURNO TARDE: 14 HS** Consultas: [educacion.conti@gmail.com](mailto:educacion.conti@gmail.com)

## actividades permanentes

### • VI Seminario Internacional Políticas de la Memoria

**30 años de Democracia en Argentina. Logros y Desafíos**

7, 8 y 9 de noviembre de 2013 / Buenos Aires, Argentina

Argentina llega a los 30 años de recuperación de la democracia en un contexto regional muy diferente al de 1983. Si las primeras décadas estuvieron signadas fundamentalmente por el endeudamiento, la aplicación de las políticas neoliberales y el rechazo a toda posibilidad de encarar desafíos políticos

mayores, el nuevo siglo mostró otro rostro de una democracia dispuesta a inscribirse en un horizonte de transformación.

Ver mesas y ejes temáticos en

[www.centroculturalconti.jus.gov.ar](http://www.centroculturalconti.jus.gov.ar)

### • Programa "Itinerancia de Muestras y Espectáculos"

Con el Programa de Itinerancia el Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti pone a disposición de diferentes instituciones algunas de las muestras y espectáculos que formaron parte de la programación de las áreas de fotografía, artes visuales, cine y música.

Consultas: [itineranciaconti@gmail.com](mailto:itineranciaconti@gmail.com)

## talleres y seminarios gratuitos



### • Guitarra

Organizado en conjunto con la Secretaría de Cultura de la Nación a través de la Dirección Nacional de Artes.

Se busca progresar individualmente en el instrumento, así como también crear un repertorio propio del grupo de trabajo, instrumental y/o cantado.

Docente: **Alan Plachta**

+ INFO: [centroculturalconti.jus.gov.ar](http://centroculturalconti.jus.gov.ar)

ACTIVIDAD: **LIBRE Y GRATUITA**



### • Coro del Conti

Organizado en conjunto con la Secretaría de Cultura de la Nación a través de la Dirección Nacional de Artes.

Coordinación: **Javier Zentner** / Docente **Nancy Sitkinas**.

Se aborda un repertorio universal de todos los tiempos, haciendo hincapié en el cancionero argentino y latinoamericano.

**Ensayos: Martes / 19 a 20.45 HS**

+ INFO: [centroculturalconti.jus.gov.ar](http://centroculturalconti.jus.gov.ar)

ACTIVIDAD: **LIBRE Y GRATUITA**



### • Ensamble Sudamericano de chicos en el Conti

El Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti cuenta con un espacio abierto para que niñas y niños de entre 6 y 14 años participen de la experiencia de formar parte de un ensamble  
Docente: **Nora Sarmoria**.

**Modalidad: Sábados / 11 a 18 HS, desde el 1 de agosto**

+ INFO: [centroculturalconti.jus.gov.ar](http://centroculturalconti.jus.gov.ar)

ACTIVIDAD: **LIBRE Y GRATUITA**