



Buscar...



- El país
- Universidad
- La ventana
- Economía
- Sociedad
- Espectáculos
- Ciencia
- Diálogos
- El mundo
- Edición impresa
- Deportes
- Ajedrez
- Cultura
- Plástica
- Psicología
- Hoy
- Cartas de lectores
- Contratapa
- Audiovisuales
- Recordatorios
- Consumo
- Salta12
- Podcasts
- Soci@s
- Cash
- Enganche
- Radar
- Turismo
- Radar Libros
- NO
- Soy

Las12  
Universidad  
Sátira12  
M2  
Rosario12  
Verano12  
Líbero  
Especiales de P12  
EscucháAM 750En vivo



El país  
Economía  
Sociedad  
Cultura y Espectáculos  
El mundo  
Deportes  
Contratapa  
Audiovisuales

Secciones  
El país  
Universidad  
La ventana  
Economía  
Sociedad  
Espectáculos  
Ciencia  
Diálogos  
El mundo  
Edición impresa  
Deportes  
Ajedrez  
Cultura  
Plástica  
Psicología  
Hoy  
Cartas de lectores

Contratapa  
Audiovisuales  
Recordatorios  
Consumo  
Salta12  
Podcasts  
Soci@s  
Suplementos  
Cash  
Enganche  
Radar  
Turismo  
Radar Libros  
NO  
Soy  
Las12  
Universidad  
Sátira12  
M2  
Rosario12  
Verano12  
Líbero  
Especiales de P12

Buscar

INGRESAR

# Página 12



Edición Impresa | 28 de diciembre de 2019

EscucháAM 750En vivo



---

12 de marzo de 2019

El Gobierno busca remover una obra expuesta en el Centro Cultural Conti

## **Un intento de censura a la virgen del pañuelo**

La Secretaría de Derechos Humanos presiona a la dirección del Conti para que quite de la muestra Para todes, tode la imagen de una virgen que lleva el pañuelo verde, símbolo del reclamo por la despenalización del aborto.

Por Ailín Bullentini



Bajo órdenes de primerísimas líneas del Gobierno, la Secretaría de Derechos Humanos de la Nación está presionando a la dirección del Centro Cultural Haroldo Conti para que quite de la muestra Para todes, tode la imagen de una virgen que lleva el pañuelo verde símbolo del reclamo por el derecho al aborto legal, seguro y gratuito. La curadora de la muestra, Kekena Corvalán, confirmó a Páginal12 que las autoridades del espacio le han pedido que “la

saque, que molesta que esté exhibida”. Pero ella advirtió: “No pienso hacerlo. No pienso ceder a un atentado a la libertad de expresión y a la autonomía del artista en su proceso de creación”.

La imagen de la virgen luciendo un pañuelo verde integra una muestra compuesta por obras de 150 artistas y comunicadoras mujeres, lesbianas, trans, travestis y no binarios de todo el país, que se inauguró la semana pasada en el Conti. Las creaciones, exhibidas en diferentes espacios del centro cultural, serán acompañadas a lo largo de los siguientes dos meses –la muestra está planificada hasta mayo– de recitales, performances, talleres, proyecciones, poesía y otras actividades vinculadas a la temática de género.

Localizada en el escaparate de la librería que funciona dentro del espacio cultural, “concentra uno de los ejes centrales” de la muestra, que “está atravesada por los derechos de las mujeres, lesbianas, trans y travestis, por la libertad de los cuerpos”, explicó Corvalán. “Sin esa figura la muestra toda se ve afectada. En el derecho a decidir sobre nuestros propios cuerpos, el aborto es clave”, sostuvo.

Desde su inauguración, el pasado viernes, comenzaron las presiones oficiales y extraoficiales para que sea removida. Ayer a la mañana, ante la amenaza de que grupos violentos acudieran al centro cultural “e intentaran quitarla por la fuerza”, los trabajadores del Conti decidieron cerrar la librería.

No bien comenzó a circular la información, la instalación comenzó a cosechar ataques. El mundo virtual fue donde más comenzaron a acumularse. “Algunos, en tono respetuoso, expresaban que la obra los ofendía. Pero la mayoría contienen una violencia tremenda. Nos amenazan con venir acá y romper todo”, apuntó uno de los trabajadores del centro cultural.

Corvalán coincidió: “Las amenazas que hemos recibido son muy violentas, ninguna en tono siquiera negociador”, comentó. Los mensajes apuntan al centro cultural, pero también a la curadora e incluso a la artista, de la que se prefirió no difundir su identidad “por temor”.

La Secretaría de Derechos Humanos de la Nación se expresó a través de la red social Twitter. En tres posteos, se ubicó en el lugar de víctima de una supuesta “operación” y aseguró que de haber conocido el contenido de la exposición, la hubieran censurado. “Los elementos exhibidos en la muestra ‘Para todes, tode’ no representan manifestación alguna de la Secretaría de Derechos Humanos y Pluralismo Cultural de la Nación”, sostuvo el organismo nacional. “Somos respetuosos del arte y de la libertad de expresión, pero no avalamos agravios ni ofensas que puedan afectar a instituciones o colectivos de personas y sus valores religiosos”, continuaron para luego cerrar el hilo: “No compartimos algunas manifestaciones y fuimos sorprendidos en nuestra buena fe, al disponer un espacio de un centro cultural público para la exposición de una muestra que contiene elementos ofensivos no informados previamente. Caso contrario, hubiésemos objetado su exhibición”. Este diario intentó comunicarse con el secretario Claudio Avruj, pero no obtuvo respuesta.

Sin embargo, las presiones oficiales para quitar la virgen de la exposición excedieron la virtualidad. Avruj se dedicó personalmente a insistirle al director del Centro Cultural Haroldo Conti, Alejandro Kurland, para que la obra fuera removida. Le “quemó el teléfono todo el fin de semana”, sostuvieron fuentes del área a este diario. Todo indica que las órdenes emanaron de la vicepresidenta Gabriela Michetti.

Corvalán confirmó a Página12 que el director del Conti trasladó a ella la exigencia del funcionario: “Me pidió que la saque, que la guarde en su oficina, que molesta que esté en la librería, pero no pienso hacerlo. No pienso ceder a un atentado a la libertad de expresión y a la autonomía del artista en su proceso de creación”, apuntó la artista.

Según la información con la que ella y los trabajadores del Conti cuentan, existe una denuncia radicada en el Instituto Nacional contra la Discriminación (Inadi) en contra de la obra. “Me gustaría saber en qué punto la obra los discrimina. Porque yo podría decir que a mí me ofende y me hace sentir discriminada el hecho de que a una niña de 11 años la obliguen a llevar adelante un embarazo producto de una violación, por ejemplo, pero no por eso amenazo con ir a romper el hospital. Existe la libertad de expresión, no puede haber censura previa y si hay algún tipo de ofensa que lo manejen por vías judiciales, no por la violencia”, respondió Corvalán.

La comunidad de artistas, curadores y creadores “está en estado de alerta”, sumó la curadora, que confirmó la recepción de expresiones de solidaridad y la disposición a organizar la defensa de la obra y la muestra junto a trabajadores del espacio que ayudaron a montar la muestra “sin un peso de la

Secretaría de Derechos Humanos”. También comenzarán a organizar repudios y reclamos en caso de que finalmente se avance con la censura y la obra en cuestión sea removida de manera compulsiva. “El campo de la cultura es un campo maduro y crítico que no va a dejar pasar esto”, sostuvo. “Estamos movilizados para impedir que sea removida, y preservar la integridad de la obra y del artista. Si lo logran –concluyó la curadora–, lo vamos a denunciar por todas las vías que podamos y, por supuesto, volveremos a exponerla cuantas veces haga falta.”

Si llegaste hasta acá...

Es porque te interesa la información rigurosa, porque valorás tener otra mirada más allá del bombardeo cotidiano de la gran mayoría de los medios. Página/12 tiene un compromiso de más de 30 años con ella y cuenta con vos para renovarlo cada día. Defendé la otra mirada. Defendé tu voz.

Hacete soci@ desde \$300

Hacete soci@ para contribuir

**Leer más**

**Subte: el gobierno extenderá la concesión de Metrovías**

**Netflix, Spotify y otros servicios digitales en dólares pagarán 8% en vez del 30% | El Gobierno suavizó el impuesto al reglamentar la ley**

**Felipe Solá estuvo con los legisladores del Parlasur | Durante el gobierno de Macri ningún funcionario los recibió**

---

Últimas noticias





**La Patrie sel otro ¡Alpargatas, sí; este libro, no!**

Por Marcelo Rudaeff (Rudy)

**Bienes Personales: hasta 2,25% de impuesto a activos en el exterior Habrá beneficios para la repatriación**

**Netflix, Spotify y otros servicios digitales en dólares pagarán 8% en vez del 30% El Gobierno suavizó el impuesto al reglamentar la ley**

**Felipe Solá estuvo con los legisladores del Parlasur Durante el gobierno de Macri ningún funcionario los recibió**

**Si nunca viste una StarWars, mirálas así Un recorrido para la previa de "El ascenso de Skywalker".**

El país  
El país  
Ver más  
Ver más

**La Secretaría de Cultura convocó reuniones por sectores Los artistas piden una con todos**

Por Maira López

**Persecución, discriminación de género y despidos en Pichanal Con el sello macrista**

**Docentes autoconvocados solicitan reunirse con el gobierno Solo llamó a los gremios**

Economía  
Economía  
Ver más  
Ver más

**Bienes Personales: hasta 2,25% de impuesto a activos en el exterior Habrá beneficios para la repatriación**

**Netflix, Spotify y otros servicios digitales en dólares pagarán 8% en vez del 30% El Gobierno suavizó el impuesto al reglamentar la ley**

**El Banco Central bajó la tasa de interés otros 3 puntos El piso de tasas de las Leliq pasó de 58 a 55. Antes del 10 de diciembre, estaba en 63 por ciento**

Sociedad  
Sociedad  
Ver más  
Ver más



**La rebelión de la vendimia contra la megaminería en Mendoza Cuatro distritos cancelaron los tradicionales festejos**

**Acampe frente a la Secretaría de Minería En apoyo al reclamo social mendocino**

**En Chubut, no hubo tratamiento de la ley minera** En medio de movilizaciones, la Legislatura provincial evitó el tema

El mundo  
El mundo  
Ver más  
Ver más

**Piñera tuvo que dar explicaciones** Desde la oposición lo tildaron de negacionista

**Opinión** Tres años más es mucho

Por Emir Sader

**Día 23 del paro de transporte** Francia

C&E  
C&E  
Ver más  
Ver más

**El año que vivimos en peligro** Balance del cine internacional 2019

Por Diego Brodersen

**Mariano del Mazo: "Serú Girán sacó al rock del ghetto"** El libro "Entre lujurias y represión"

Por Cristian Vitale

**"Escuadrón 6", un Michael Bay auténtico** El film protagonizado por Ryan Reynolds ya está en Netflix

Por Ezequiel Boetti  
Deportes  
Deportes  
Ver más  
Ver más

**Banfield, Ferro y un modo ejemplar de reparar memoria histórica** Ambas instituciones restituyeron carnets a socios desaparecidos por la dictadura

Por Fabio Lannutti

**Riquelme se pone los cortos por Forlán** En el partido de despedida del delantero uruguayo

## Fútbol femenino: La revolución de los derechos de las mujeres futbolistas 2019, el año que marcó el inicio del profesionalismo

Por Malva Marani

Suplementos

Suplementos

# LAS 12

[Ver más](#)



Misión cumplida | Llega fin de año, de la década y tal vez el fin del mundo... seis escritoras imaginan qué deseos quisieran cumplir antes de que llegue el apocalipsis.

Seis escritoras argentinas imaginan cómo sería un apocalipsis feministaLa lista final

**La violencia sexual en el golpe del patriarcado fascista** Se presentó la síntesis del informe de la Delegación Argentina en Solidaridad con el Pueblo Boliviano

Por Claudia Korol

**Chile y el desafío de una nueva Constitución feminista** Una nueva Carta Magna con perspectiva de género y paridad

Por Ivonne Coñuecar

# SOY

[Ver más](#)





**2020 FUTURO: ALLA VAMOS | Travestis y trans por el derecho a soñar e imaginar un mundo. Escriben: Cristal Fluo, Romina Escobar, Andres Mendieta, Lautaro Jimenez, Valeria Licciardi, Sasa Testa, Melina Mazzarotti, Alexa Pettone, Fabiana Rodriguez, Luz Galathea, Nicole Gonzalez**

**¡NO MOLESTAR! TRANS Y TRAVESTIS SOÑANDO UN FELIZ 2020**

Por Facu Soto



**Los 10 acontecimientos queer más importantes del año** Las mejores películas, historietas y series de 2019

Por Maia Debowicz

**Libros queer para leer en el verano 2020** Rabiosa: entre la Lamebel y la Lamebien

Por Alejandro Modarelli

**L**ibero

[Ver más](#)



**Viejos bichos | A 35 años de la conquista del primer título en la historia de Argentinos Juniors, Libero juntó al entrenador Saporiti y a cuatro de los integrantes de ese equipo que marcó un hito en el fútbol nacional.**

**"Este equipo dejó su huella en el mundo" A 35 años del primer título en la historia de Argentinos Juniors**

Por Malva Marani

## **Paula Ormaechea: "Es amor lo que siento por el tenis"Entrevista con la número uno del tenis femenino nacional**

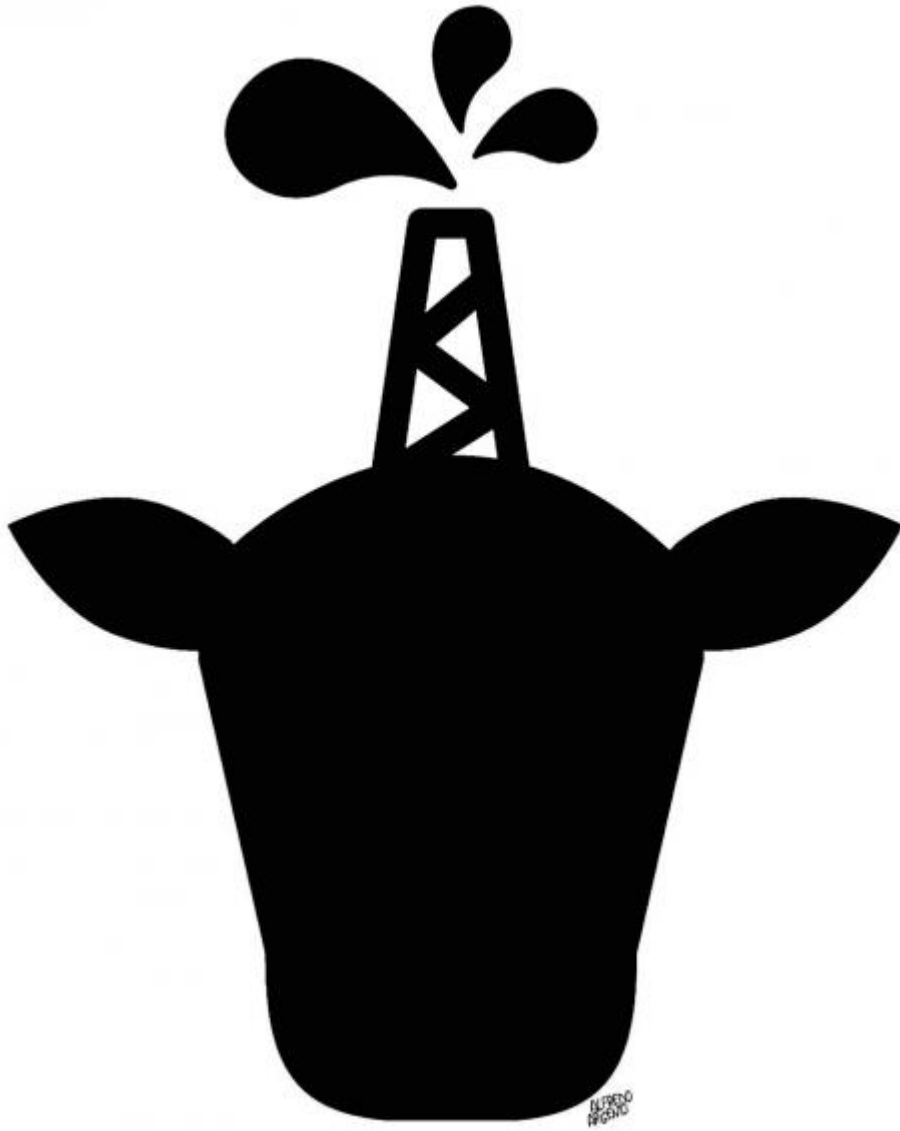
Por Pablo Amalfitano

## **De basural a club de barrioLa historia del Centro Deportivo y Recreativo Villa Argüello**

Por Facundo Martínez



[Ver más](#)



**¿Argentina se salva con Vaca Muerta? | El desafío de la explotación de abundantes pero caros recursos petroleros y gasíferos no convencionales**

**¿Argentina se salva con Vaca Muerta? El duro camino hacia el autoabastecimiento energético**

Por Verónica Ocvirk

**Recuperar el crecimiento, la prioridad de Alberto Fernández**La estrategia del equipo económico

Por Federico Kucher

**Con las jubilaciones, el camino no es el ajuste**Lecciones de los debate que se están produciendo en Europa para analizar el sistema previsional argentino

Por Andrés Musacchio \*

# RADAR

[Ver más](#)



**BRASIL VIENE | SE ESTRENA BACURAU, LA PREMIADA PELÍCULA EN CANNES DEL DIRECTOR KLEBER MENDONÇA FILHO**

**Llega "Bacurau" del director brasileño Kleber Mendonça Filho Ganadora en Cannes y en medio de un mal momento para el cine de Brasil**

Por Diego Brodersen

**La nueva muestra de Cynthia Cohen**En "Pan Dulce" la pintora reversiona las pinturas de su abuelo

Por Eugenia Viña

**El debut de María Luiza, la hija de Tom Jobim**"Casa Branca" es un delicado disco de música electrónica y sensibilidad pop

Por Claudio Pombinho

**RADAR**  
**LIBROS**

[Ver más](#)





**En el camino | Una gran novela americana hecha de caminos, sonidos y ensueños**

**"Desierto sonoro", la novela revelación de la mexicana Valeria Luiselli**Una gran novela americana hecha de caminos, sonidos y ensueños

Por Mercedes Halfon



**Los cuentos de Damián Huergo, entre biografía y ficción Primer premio en cuentos del Fondo Nacional de las Artes**

Por Sebastián Basualdo

**El último libro de Irene Gruss "De piedad vine a sentir", de ediciones En Danza**

Por Eduardo Mileo

**LAS 12**

Ver más



**DUEÑA DE QUÉ | En la villa 31 la organización feminista denuncia la urbanización como un sistema de endeudamiento compulsivo y expropiación en el que los mandatos de género, además, dejan afuera a las más vulneradas.**

**Las trampas de la urbanización de la villa 31El gobierno de la Ciudad, el creador de deuda**

Por Luci Cavallero y Verónica Gago

**Seis mujeres fueron asesinadas por sus ex parejas en la última semana Casi un femicidio por día**

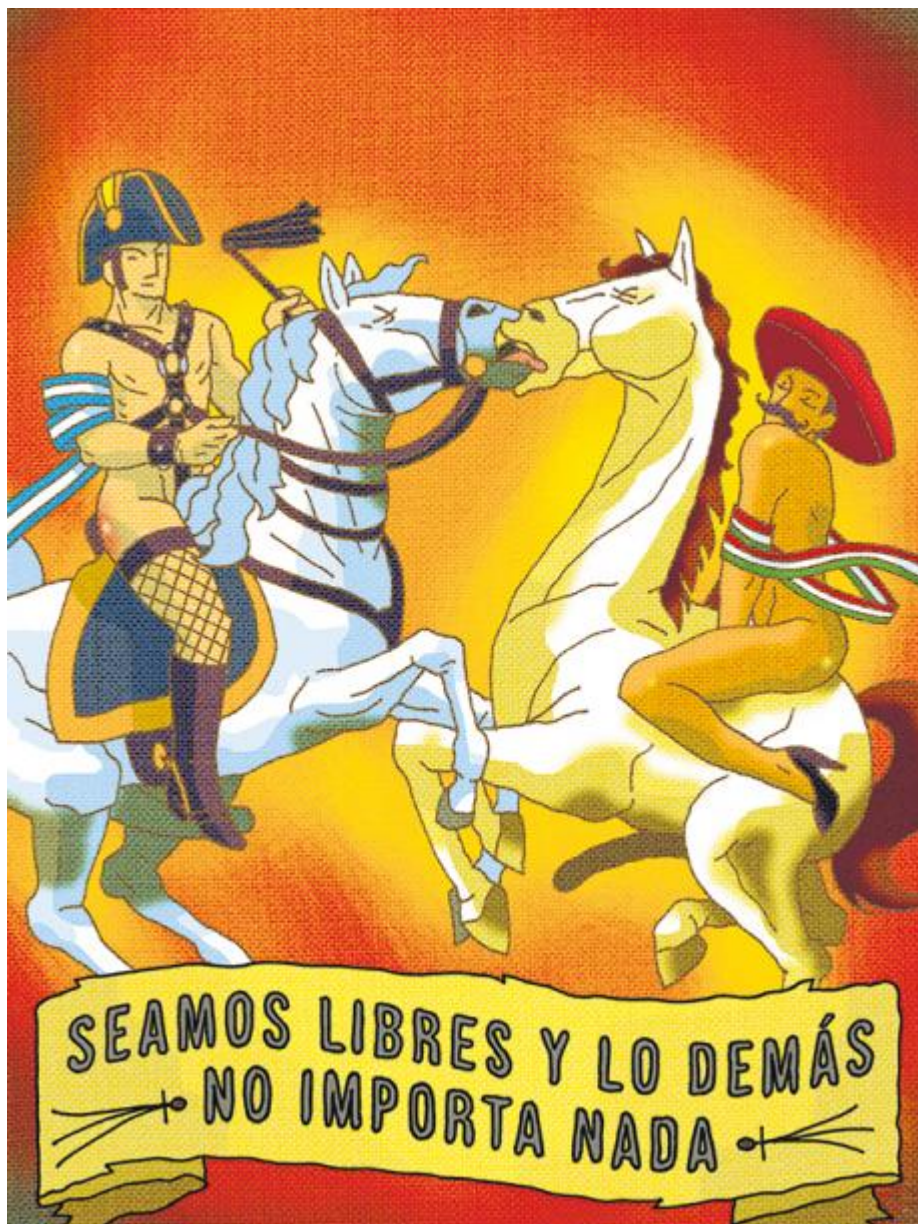
Por Paula Bistagnino

**Parir en libertad, abortar con armonía Entrevista a la médica Analía Messina: “El aborto es una práctica segura, y ésta es la primera vez que se expone con tanta claridad”**

Por Roxana Sandá

# SOY

Ver más



Seamos libres y lo demás no importa nada | Escándalo en México y en el mundo por el cuadro que presenta a un “Emiliano Zapata gay”.

El escándalo del Zapata gay: ¿Los próceres no se tocan? El cuadro de Fabián Chairez que presenta un Zapata gay y semidesnudo

Por Daniel Gigena

**Recordando a Perlongher, el atrevido SE CUMPLEN 70 AÑOS DE SU NACIMIENTO**

Por Daniel Gigena

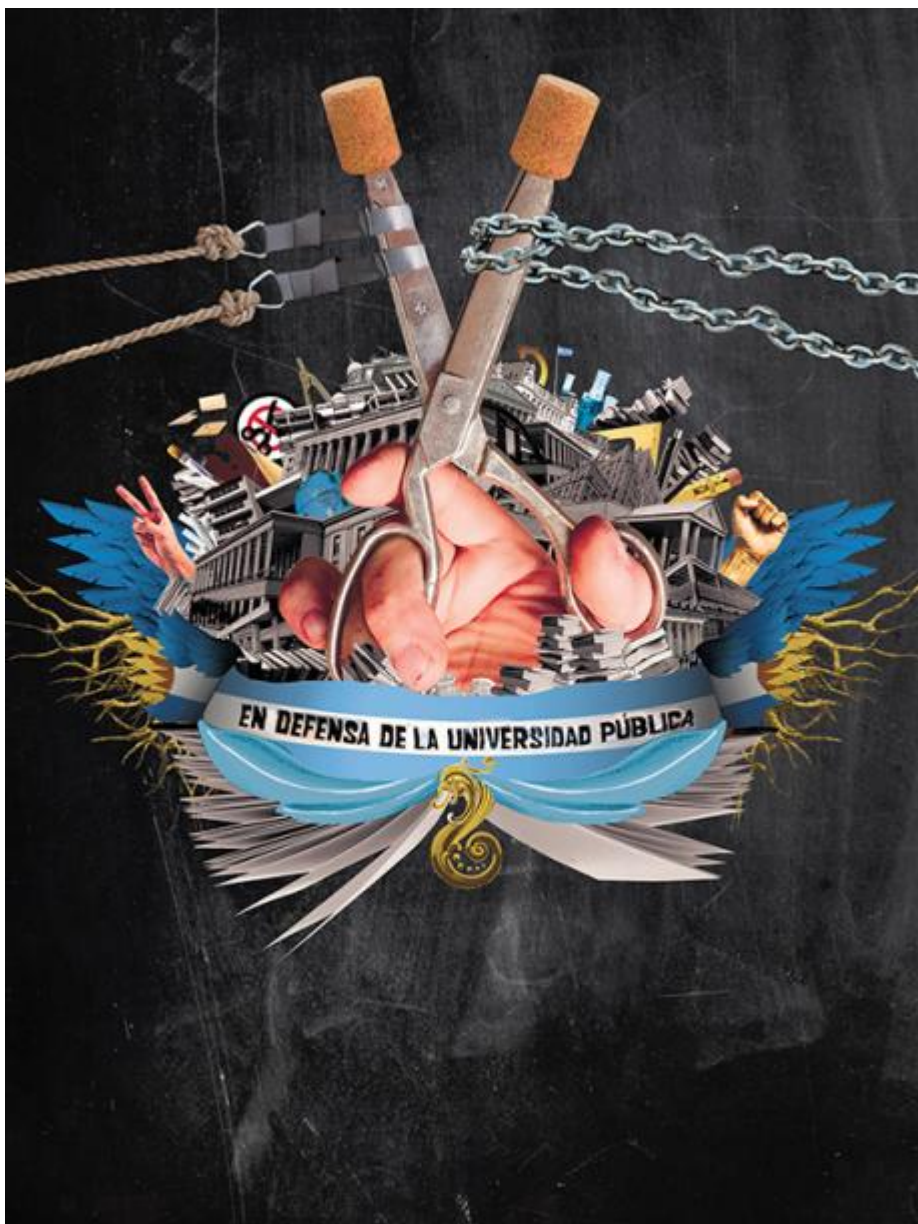
**Trans/paso de mando Dyhzy, la bandera, y los vínculos en plena jura**

Por Franco Torchia

# UNIVERSIDAD

[Ver más](#)





**La reconstrucción | Lo que deja el macrismo en la universidad y lo que se viene con Alberto Fernández**

**Del ajuste en las universidades a la esperanza de la educación Balance sobre los cuatro años de políticas macristas en la universidad**

Por Horacio Raúl Campos

## **BIOMODELOS 3D PARA SALVAR VIDAS ENTREVISTA**

Por Melanie Berardi

## **Noelia Barral Grigera HECHO EN CASA**

Por Eugenia Muzio

# **Rosario | 12**

[Ver más](#)

## **Perotti acordó con el Senado y tuvo premio Cerealeras y bancos pagarán más por Ingresos Brutos**

Por Juan Carlos Tizziani

## **Que le echen la culpa al calor Escasa movilización del campo en el Monumento**

Por Claudio Socolsky

## **La economía digital en la vida cotidiana Estudian los múltiples efectos de plataformas web y aplicaciones**

Por Gonzalo Javier García

# **Salta | 12**

[Ver más](#)

## **Cinco femicidios con armas reglamentarias de la Policía Alarmante situación**

Por Maira López

## **Tartagal: otro amparo colectivo contra Aguas del Norte Denuncian la ineficiencia del servicio**

## **Sin acuerdo entre los Centros de Diálisis y el Ministerio de Salud Amenazan con suspender los traslados**

Tu navegador tiene deshabilitado el uso de Cookies. Algunas funcionalidades de Página/12 necesitan que lo habilites para funcionar. Si no sabés como hacerlo hacé [CLICK AQUÍ](#)