



Buscar...

- El país
- Universidad
- La ventana
- Economía
- Sociedad
- Espectáculos
- Ciencia
- Diálogos
- El mundo
- Edición impresa
- Deportes
- Ajedrez
- Cultura
- Plástica
- Psicología
- Hoy
- Cartas de lectores
- Contratapa
- Audiovisuales
- Recordatorios
- Consumo
- Salta12
- Podcasts
- Soci@s
- Cash
- Enganche
- Radar
- Turismo
- Radar Libros
- NO
- Soy

Las12
Universidad
Sátira12
M2
Rosario12
Verano12
Líbero
Especiales de P12
EscucháAM 750En vivo



El país
Economía
Sociedad
Cultura y Espectáculos
El mundo
Deportes
Contratapa
Recordatorios

Secciones
El país
Universidad
La ventana
Economía
Sociedad
Espectáculos
Ciencia
Diálogos
El mundo
Edición impresa
Deportes
Ajedrez
Cultura
Plástica
Psicología
Hoy
Cartas de lectores

Contratapa
Audiovisuales
Recordatorios
Consumo
Salta12
Podcasts
Soci@s
Suplementos
Cash
Enganche
Radar
Turismo
Radar Libros
NO
Soy
Las12
Universidad
Sátira12
M2
Rosario12
Verano12
Líbero
Especiales de P12

Buscar

INGRESAR

Página 12



Edición Impresa | 28 de diciembre de 2019

EscucháAM 750En vivo



27 de septiembre de 2019

¿Qué sabe usted sobre transexualidad y juventud?

JUVENTUDES TRANS: CONVERSACION Y LUCHA

Este sábado en Festival Futuros que se enmarca en el plan de lucha del desfinanciamiento del Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti, MOVIMIENTO JUVENTUDES TRANS invita a la charla “Identidades trans, nuevas miradas y conceptos”. Jóvenes nucleados en torno de una consigna: “activismo para sobrevivir, información para cuidarnos, derechos para defenderlos.”

Por Leonardo Gudiño



Un medio de contención e información. Feliciano Spano tuvo esa idea. En septiembre de 2018 subió una historia a Instagram alertando la necesidad de que las adolescencias trans se nuclearan. A ese convite le respondieron Félix Laurí y Giovanni Rosso. El **Movimiento de Juventudes Trans** primero fue un grupo de whatsapp, luego una cuenta en Instagram. Al tiempo: reuniones presenciales, talleres, capacitaciones, conversatorios. Este año el MJT participa de la segunda edición del **Festival Futuros** que se enmarca en el **plan de lucha del desfinanciamiento del Centro Cultural de la Memoria**

Haroldo Conti. El próximo sábado invitan a la charla “Identidades trans, nuevas miradas y conceptos”. Son la nueva generación del futuro que ya llegó, son adolescentes dispuestos a disputar sus identidades: “activismo para sobrevivir, información para cuidarnos, derechos para defenderlos.”

JOVENES TRANS ¿QUIENES SON?

Félix Laurí estudia el Profesorado en Artes Visuales en la UNA, vive en zona norte y a diario viaja en tren. Tiene 18 años, creció con una conexión a internet que le devolvió textos, información y data que supo configurar en su devenir adolescente. La poesía de Susy Shock y los escritos dispersos de Diana Sacayán, que aún dan vueltas, le dictaron una clave política.

Juan Duncan estudia la Licenciatura de la Historia del Arte en la UNSAM. Es uno de los mayores del MJT, fue el curador de la muestra colectiva “Re-Existencia” que deslumbró en esta última edición del Festival Futuros. Para la puesta, Juan gestionó la irrupción de 15 artistas trans junto a sus 40 obras. “Hablar por y desde nosotr*s” dispara cuando introduce su trabajo. Leer a Mauro Cabral y problematizar con sus compañerxs de activismo y amistades trans le hizo preguntarse cosas.

A Giovanni Rosso, la endocrinóloga le dijo que estaban siendo parte de un experimento. Que aún no se sabe qué sucede con una persona que se hormonó durante 50 años y que ahora tiene 70, porque aún no existe. Tiene 17 años, vive en Merlo, toma dos colectivos para terminar de cursar el último año de la escuela secundaria. Escuchar a Gabriela Mansilla, fundadora de Infancias Libres, lo emocionó. Y lo inspiró.

El **Movimiento de Juventudes Trans** viene a proclamar una voz directa, sin adultos mediando, sin ningún intermediario posible. Son adolescentes, jóvenes-adultxs organizadxs a partir de sus vivencias y existencias, se propusieron impactar, interpelar, concretamente a las infancias, las adolescencias y juventudes trans. Cuando se percataron de que su pertenencia etaria no tenía representación, se ocuparon en construirla. “El MJT surgió porque necesitábamos representación de las vivencias trans adolescentes, porque lo que se veía eran personas muy grandes y no se solía abarcar toda esta cuestión adolescente luego de la sanción de la Ley de Identidad de Género.” Democratizar información, socializar herramientas, acercar recursos fueron los primeros ejes de intervención.

Tienen en común una formación autodidacta y un tránsito con obstáculos, a veces doloroso, a veces desafiante. La burocracia lxs repliega, la escuela y los hospitales lxs enfrenta a un Estado ausente. Coinciden en que hay mucha desinformación: tanto para personas cisgénero como para personas trans. Y eso lxs motiva. La angustia y la ansiedad lxs hace convertirse en sus propios aliadxs, sus lugares seguros. Ponen en jaque al borramiento de las masculinidades trans como mandato. Insisten en que se nombre lo cis. Llevan sus disputas a la escuela, la familia, los círculos de amigxs y las redes sociales porque “cuando uno empieza a cambiar es un proceso no solo de uno sino también del entorno”. Al MJT lo habitan adolescentes que necesitan referentes trans, historias trans en la luz y a la intemperie para vincularse con ellas, “necesitamos poder decir: sí eso es lo que nos está pasando, lo que yo siento”.

¿Qué sucede en una adolescencia trans?

Giovanni Rosso: Nos sucede todo lo que le sucede a cualquier adolescente sumándole toda la experiencia de empezar a darte cuenta que de repente lo que te impusieron desde tu nacimiento no condice con quién sos realmente, o sí en parte, pero hay cosas con las que querés cambiar y te sentís incómodo. Y te da miedo hacerlo, porque hay un sistema muy bien hecho para que nos cueste mucho salir de ahí. Entonces, no es para nada sencillo. Creo que lo que se atraviesa en la adolescencia todo es muy torbellinoso y multiplicado. A eso se le suma esta gran situación de emoción identitaria. Muchas veces tenemos que enfrentarnos con situaciones burocráticas que son un desastre por la ausencia del Estado, de la educación en las familias, en las escuelas, en las instituciones. Y ni hablar de las infancias.

Las instituciones como fuente de hostilidad...

Félix Laurí: Sí, se dan dos falencias, pleno desconocimiento de la Ley de Identidad de Género y falta de ESI. A eso se le suma la ausencia de acompañamiento por parte de los adultos. Muchas veces pasa que apenas te asumís, en la escuela tenés que batallar con todo, como para que respeten

tu pronombre, cambien tu nombre en la lista, y así. También está el tema de los baños. Todas esas cosas terminan siendo difíciles y a veces necesitas el acompañamiento de un adulto, un profesor.

Giovanni Rosso: Y también su burocracia. En el transcurso de mi secundaria, inclusive percibiéndome como persona trans no pude enfrentar a una directora y plantearle mi situación. Lo único que hice fue hablar con mi curso y les profes con quienes tenía confianza. Pero no pude abarcar esa situación de enfrentar el cambio burocrático.

Juan Duncan: Sí, ahí hay siempre un tema. El problema también es burocrático, es algo que nos aniquila.

¿Qué se le pide hoy a la escuela?

F.L.: Para mí tiene que ver con la ley de Identidad de Género y también con el acompañamiento a las identidades trans. Con la ESI se deberían capacitar a los docentes, y no como profesores de un estudiante trans sino como a todos los profesores en general.

G.R.: Hay algunos docentes que ni siquiera entienden la palabra, ni saben qué estás planteando o de qué estás hablando. Lo que me dolió de esa experiencia fue ver la falta de información que hay en general.

Cuestan lxs adultxs...

G.R.: Les pibis están en la misma que nosotros, intentando entender cómo se identifican, quiénes son, investigándolo a temprana edad. Pero hay una adultez que no tiene tanta data. Como MJT impactamos en ellos de una forma muy concreta, muy específica. Les planteamos directamente lo que nos está sucediendo.

F.R.: Me pasó que cuando me asumí trans, en el contexto del colegio secundario junto a otro pibe que era más chico todavía, tuvimos que agarrar y capacitar a todo el mundo. Y yo terminé tomando ese rol de explicarle todo a todo el mundo.

¿Y qué les pasa con los feminismos?

J.D.: Es un espacio compuesto mayoritariamente por mujeres cisgénero. De la buena voluntad no se dan cuenta de un montón de actitudes que son cissexistas. Por ejemplo, a los varones trans nos tienden a invitar a espacios lésbicos, o de mujeres, y no nos toman en cuenta como una masculinidad cisgénero. Nos toman como una entidad aparte. También están los espacios separatistas donde dicen "todos, menos varones cis". A la hora de aplicar ese sistema separatista nos están juzgando según cómo nos vemos, cómo es nuestra expresión de género y qué genitales tenemos a la hora de dejarnos entrar o no.

G.R.: Considero fervientemente que el activismo LGBT+ está sumamente ligado al feminismo históricamente, y lo reivindico. Pero estamos en un momento en el que está siendo todo bastante complicado y estamos empezando a cuestionar todo en detalle, a hilar bastante fino. Hay cosas en las que actualmente no estamos pudiendo coordinar o concordar. De repente cuando las feministas cis, con buenas intenciones, intentar hablar o describir ciertas cosas por nosotros...

J.D.: La verdad que dentro del transfeminismo son todas personas cis, muy pocas personas trans. Es más, las personas trans no tendemos a nombrarnos transfeministas, decimos a lo sumo que somos feministas. Son espacios que están absolutamente copados por personas cisgénero, y que por ahí no tienen mucha noción sobre cómo son nuestras experiencias. Para nosotros es muy importante ocupar estos espacios para empezar a visibilizar realmente qué es transfeminismo.

La necesidad de marcar las prácticas cissexistas...

F.L.: Muchas veces pasa entre las personas trans que no se habla o se piensa mucho en cissexismo. Sino que el mismo cissexismo está dentro de las personas trans, pero en general está todo el tiempo en todos lados así que intuyo que tus amistades cercanas pueden ser cissexistas. Pero es algo que la

gente no se cuestiona y si se cuestiona no llega al punto de plantearlo en todos los aspectos. Por parte del llamado transfeminismo, lo más cisexista que se puede ver es cuando se habla de algo, de "mujeres y mujeres trans", esa idea de mujer trans como ciudadano de segunda. La mujer cis como mujer normal y la cosa aparte como mujer trans. También pasa un montón con mujeres y disidencias. ¿Qué entra en la disidencia? No se nombra mucho lo trans.

J.D.: Y la importancia también de nombrar a lo cis. Si no se nombra a lo cis no estás visibilizando a lo trans. Se cree que hay una carga peyorativa, nosotros aplicamos la palabra cisgénero para despatologizar un poco nuestra propia identidad. Si existen personas trans, existen personas cis. No es ni bueno, ni malo.

Igualmente hay también una propuesta de desafiar la invisibilidad de las masculinidades trans.

F.L.: La visibilidad es solo nombrar algo que existe. El MJT surgió porque necesitábamos representación de las vivencias trans adolescentes. La representación va por un lado de no solo nombrar que existe sino cómo existe, de qué manera, incluir contextos y vivencias. Es ir un poco más allá de la visibilización.

Algo que sí sucedió en la muestra "Re-Existiendo" del #2 Festival Futuros.

J.D.: Lo importante de la muestra es que ocupamos un lugar. Hay algo que pasa mucho en muestras, proyectos artísticos donde nos usan como objetos de estudio, pero no nos dejan involucrarnos activamente ni como artistas ni como gestores, de ninguna manera. Nosotros seguimos por ahí en el lugar de musa, o de disparador, pero no se nos permite tener un lugar activo. Para mí es muy importante que el Conti nos haya permitido hacer esta movida.

En la propuesta del MJT se lee un atravesamiento por lenguajes artísticos. ¿Cómo habitan a los espacios de arte?

F.L.: Me parece que ocurre porque el arte en todas sus maneras es una forma de expresión. Muchas veces, cuando te asumís trans lo que más necesitás es expresar un montón de cosas que tal vez no podés poner en palabras y que terminás poniéndolas en algún lenguaje relacionado al arte. En escritura, artes plásticas, teatro, o en música...

J.D.: Nosotros como artistas trans, hemos sido históricamente nuestros propios espectadores. Siempre nos vemos reclusos a exponer en los mismos lugares, y los visitantes somos nuestra propia comunidad. De repente estamos ocupando este lugar por fuera del círculo endogámico, y estamos participando activamente en un festival que no es sobre identidades trans. Y todo esto no es casualidad. Nos están viendo. Nos estamos volviendo ineludibles.

Ineludibles, pero gestionando también la rabia y la furia.

G.R.: Yo creo que es como organizarla. Canalizar el enojo. Entender hacia dónde dirigir la furia. Es sano permitirnos enojarnos y desvariar un montón porque somos humanos. Cuando nos comemos secuencias, pienso en el Movimiento, en entender lo increíble que pueden llegar a ser las próximas generaciones con el trabajo que estamos haciendo colectivamente. A mí me sirve eso, pensar en eso: en un futuro más piola.

El sábado 28 de septiembre a las 17:00 Hs. a "Identidades trans, nuevas miradas y conceptos" en Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti.

Si llegaste hasta acá...

Es porque te interesa la información rigurosa, porque valorás tener otra mirada más allá del bombardeo cotidiano de la gran mayoría de los medios. Página/12 tiene un compromiso de más de 30 años con ella y cuenta con vos para renovarlo cada día. Defendé la otra mirada. Defendé tu voz.

Hacete soci@ desde \$300

Hacete soci@ para contribuir

Leer más

Centro Cultural Haroldo Conti | Página12

La juventud no está perdida

Mujeres trans | Página12



Las jubilaciones que dejó Macri y las primeras medidas de Alberto FernándezEl análisis del investigador Juan Pablo Costa en AM750

Salta de duelo por el profesor Daniel Córdoba“Sembró ciencia, conciencia y ejemplo”

Cinco femicidios con armas reglamentarias de la Policía Alarmante situación

Por Maira López

Tartagal: otro amparo colectivo contra Aguas del Norte Denuncian la ineficiencia del servicio

Sin acuerdo entre los Centros de Diálisis y el Ministerio de Salud Amenazan con suspender los traslados

El país
El país
Ver más
Ver más

La Secretaría de Cultura convocó reuniones por sectores Los artistas piden una con todos

Por Maira López

Persecución, discriminación de género y despidos en Pichanal Con el sello macrista

Docentes autoconvocados solicitan reunirse con el gobierno Solo llamó a los gremios

Economía
Economía
Ver más
Ver más

El Banco Central bajó la tasa de interés otros 3 puntos El piso de tasas de las Leliq pasó de 58 a 55. Antes del 10 de diciembre, estaba en 63 por ciento

Un paraguas protector para las pymes Volverán a activar las licencias no automáticas para proteger a la industria

Por Florencia Barragan

El neoliberalismo sigue dando pelea Panorama económico

Por Raúl Dellatorre
Sociedad
Sociedad
Ver más
Ver más



La rebelión de la vendimia contra la megaminería en Mendoza Cuatro distritos cancelaron los tradicionales festejos

Acampe frente a la Secretaría de Minería En apoyo al reclamo social mendocino

En Chubut, no hubo tratamiento de la ley minera En medio de movilizaciones, la Legislatura provincial evitó el tema

El mundo
El mundo
Ver más

Ver más

Piñera tuvo que dar explicaciones Desde la oposición lo tildaron de negacionista

Opinión Tres años más es mucho

Por Emir Sader

Día 23 del paro de transporte Francia

C&E

C&E

Ver más

Ver más

El año que vivimos en peligro Balance del cine internacional 2019

Por Diego Brodersen

Mariano del Mazo: "Serú Girán sacó al rock del ghetto" El libro "Entre lujurias y represión"

Por Cristian Vitale

"Escuadrón 6", un Michael Bay auténtico El film protagonizado por Ryan Reynolds ya está en Netflix

Por Ezequiel Boetti

Deportes

Deportes

Ver más

Ver más

Banfield, Ferro y un modo ejemplar de reparar memoria histórica Ambas instituciones restituyeron carnets a socios desaparecidos por la dictadura

Por Fabio Lannutti

Riquelme se pone los cortos por Forlán En el partido de despedida del delantero uruguayo

Fútbol femenino: La revolución de los derechos de las mujeres futbolistas 2019, el año que marcó el inicio del profesionalismo

Por Malva Marani

Suplementos

Suplementos

LAS 12

Ver más



Misión cumplida | Llega fin de año, de la década y tal vez el fin del mundo... seis escritoras imaginan qué deseos quisieran cumplir antes de que llegue el apocalipsis.

Seis escritoras argentinas imaginan cómo sería un apocalipsis feminista[La lista final](#)

La violencia sexual en el golpe del patriarcado fascista[Se presentó la síntesis del informe de la Delegación Argentina en Solidaridad con el Pueblo Boliviano](#)

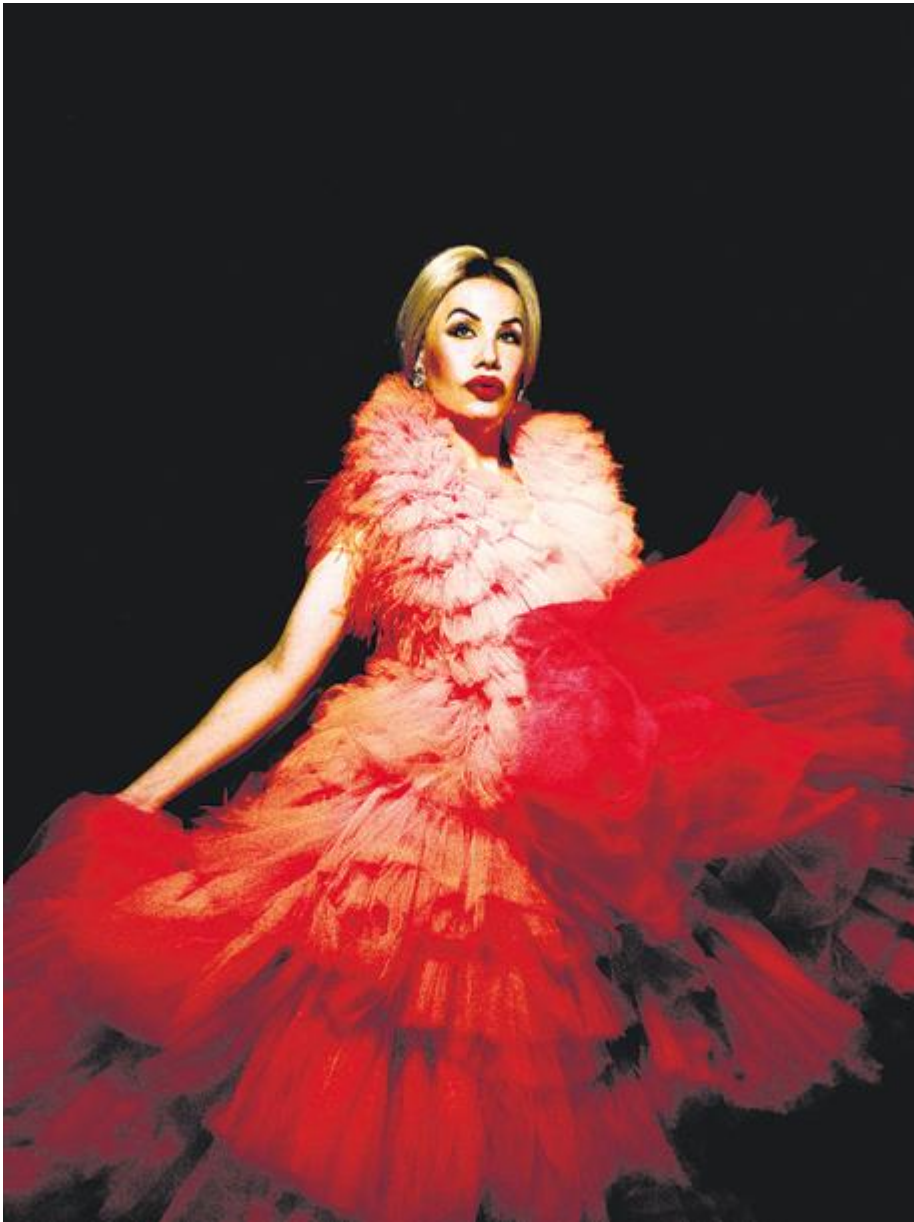
Por Claudia Korol

Chile y el desafío de una nueva Constitución feminista[Una nueva Carta Magna con perspectiva de género y paridad](#)

Por Ivonne Coñuecar

SOY

[Ver más](#)



2020 FUTURO: ALLA VAMOS | Travestis y trans por el derecho a soñar e imaginar un mundo. Escriben: Cristal Fluo, Romina Escobar, Andres Mendieta, Lautaro Jimenez, Valeria Licciardi, Sasa Testa, Melina Mazzarotti, Alexa Pettone, Fabiana Rodriguez, Luz Galathea, Nicole Gonzalez

¡NO MOLESTAR! TRANS Y TRAVESTIS SOÑANDO UN FELIZ 2020

Por Facu Soto

Los 10 acontecimientos queer más importantes del año Las mejores películas, historietas y series de 2019

Por Maia Debowicz

Libros queer para leer en el verano 2020 Rabiosa: entre la Lamebel y la Lamebien

Por Alejandro Modarelli

Libero

[Ver más](#)



Viejos bichos | A 35 años de la conquista del primer título en la historia de Argentinos Juniors, Libero juntó al entrenador Saporiti y a cuatro de los integrantes de ese equipo que marcó un hito en el fútbol nacional.

"Este equipo dejó su huella en el mundo" A 35 años del primer título en la historia de Argentinos Juniors

Por Malva Marani

Paula Ormaechea: "Es amor lo que siento por el tenis"Entrevista con la número uno del tenis femenino nacional

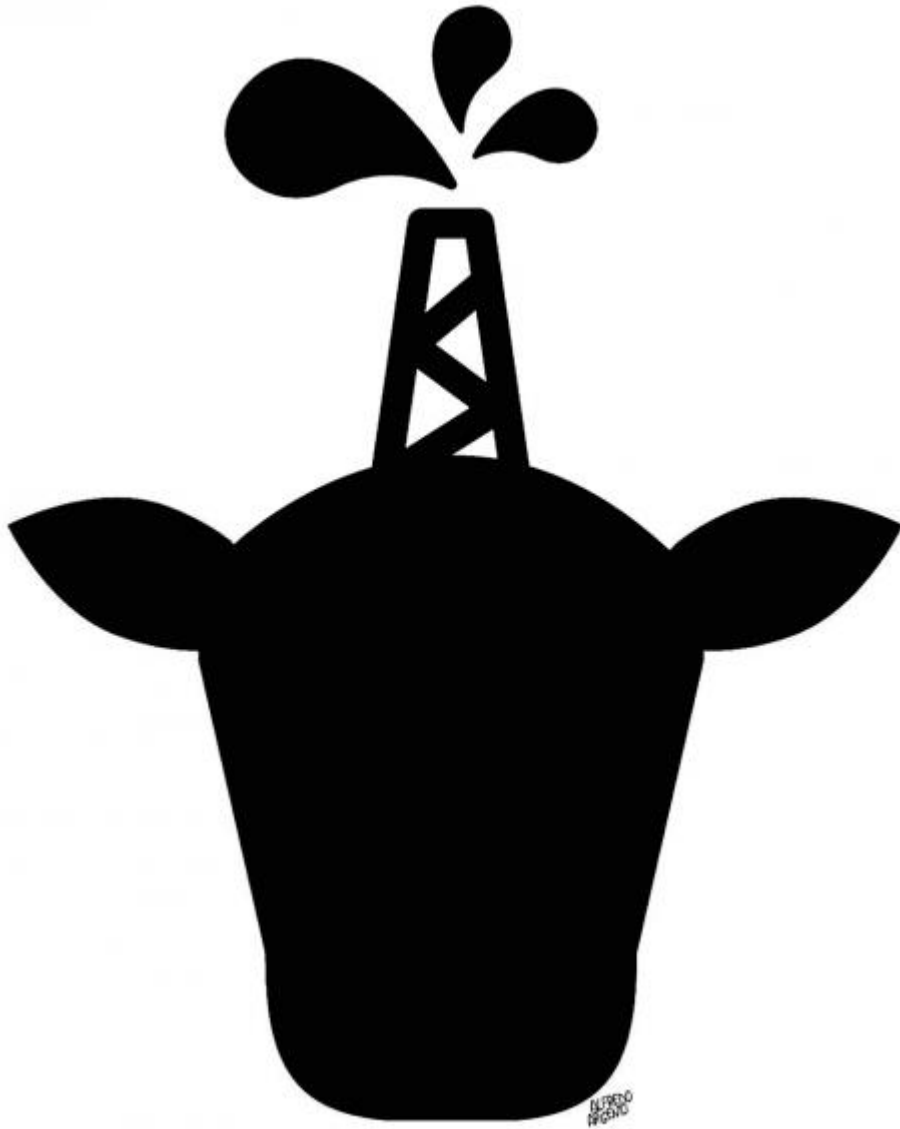
Por Pablo Amalfitano

De basural a club de barrioLa historia del Centro Deportivo y Recreativo Villa Argüello

Por Facundo Martínez



[Ver más](#)



¿Argentina se salva con Vaca Muerta? | El desafío de la explotación de abundantes pero caros recursos petroleros y gasíferos no convencionales

¿Argentina se salva con Vaca Muerta? El duro camino hacia el autoabastecimiento energético

Por Verónica Ocvirk

Recuperar el crecimiento, la prioridad de Alberto FernándezLa estrategia del equipo económico

Por Federico Kucher

Con las jubilaciones, el camino no es el ajusteLecciones de los debate que se están produciendo en Europa para analizar el sistema previsional argentino

Por Andrés Musacchio *

RADAR

[Ver más](#)



BRASIL VIENE | SE ESTRENA BACURAU, LA PREMIADA PELÍCULA EN CANNES DEL DIRECTOR KLEBER MENDONÇA FILHO

Llega "Bacurau" del director brasileño Kleber Mendonça Filho Ganadora en Cannes y en medio de un mal momento para el cine de Brasil

Por Diego Brodersen

La nueva muestra de Cynthia CohenEn "Pan Dulce" la pintora reversiona las pinturas de su abuelo

Por Eugenia Viña

El debut de María Luiza, la hija de Tom Jobim"Casa Branca" es un delicado disco de música electrónica y sensibilidad pop

Por Claudio Pombinho

RADAR
LIBROS

[Ver más](#)



En el camino | Una gran novela americana hecha de caminos, sonidos y ensueños

"Desierto sonoro", la novela revelación de la mexicana Valeria LuiselliUna gran novela americana hecha de caminos, sonidos y ensueños

Por Mercedes Halfon

Los cuentos de Damián Huergo, entre biografía y ficción Primer premio en cuentos del Fondo Nacional de las Artes

Por Sebastián Basualdo

El último libro de Irene Gruss "De piedad vine a sentir", de ediciones En Danza

Por Eduardo Mileo

LAS 12

[Ver más](#)



DUEÑA DE QUÉ | En la villa 31 la organización feminista denuncia la urbanización como un sistema de endeudamiento compulsivo y expropiación en el que los mandatos de género, además, dejan afuera a las más vulneradas.

Las trampas de la urbanización de la villa 31El gobierno de la Ciudad, el creador de deuda

Por Luci Cavallero y Verónica Gago

Seis mujeres fueron asesinadas por sus ex parejas en la última semana Casi un femicidio por día

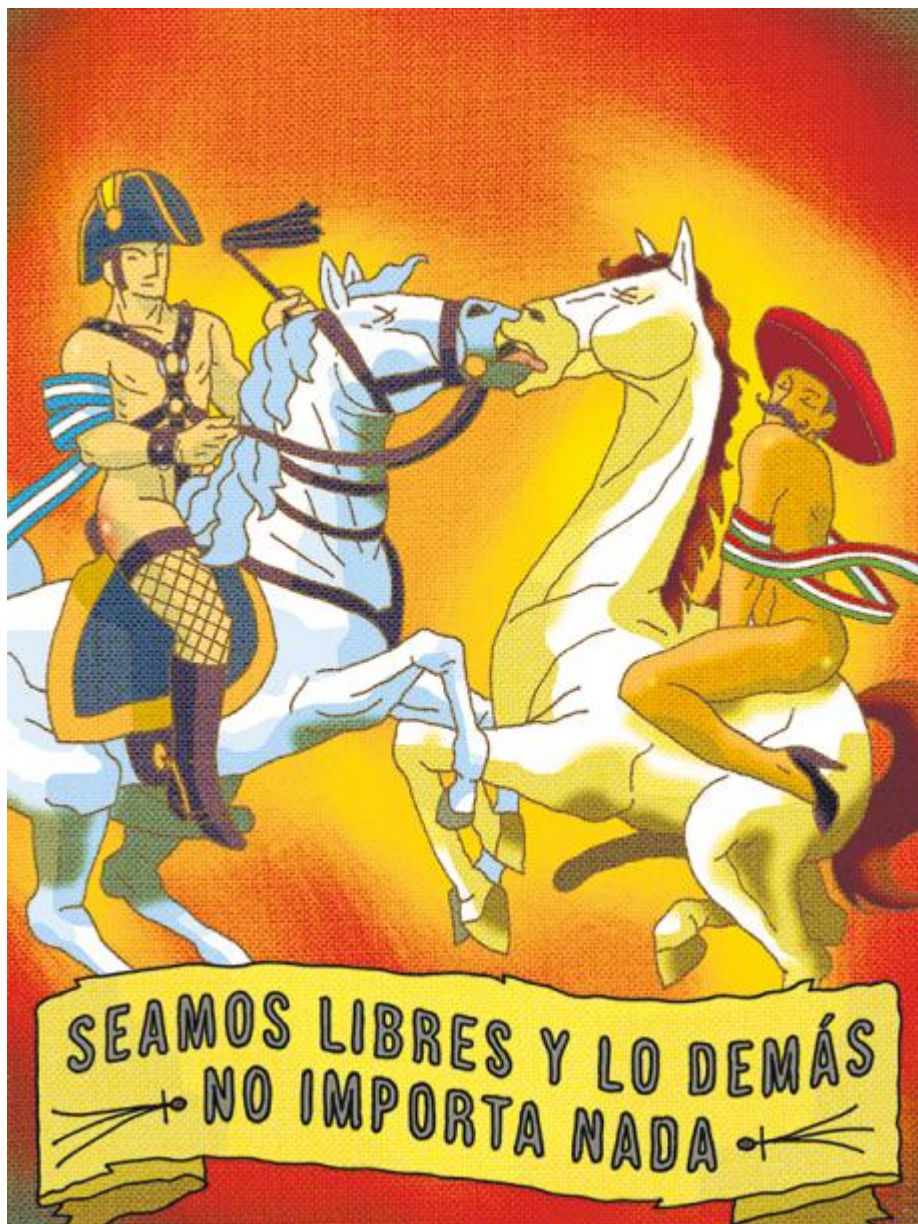
Por Paula Bistagnino

Parir en libertad, abortar con armonía Entrevista a la médica Analía Messina: “El aborto es una práctica segura, y ésta es la primera vez que se expone con tanta claridad”

Por Roxana Sandá

SOY

Ver más



Seamos libres y lo demás no importa nada | Escándalo en México y en el mundo por el cuadro que presenta a un “Emiliano Zapata gay”.

El escándalo del Zapata gay: ¿Los próceres no se tocan? El cuadro de Fabián Chairez que presenta un Zapata gay y semidesnudo

Por Daniel Gigena

Recordando a Perlongher, el atrevido SE CUMPLEN 70 AÑOS DE SU NACIMIENTO

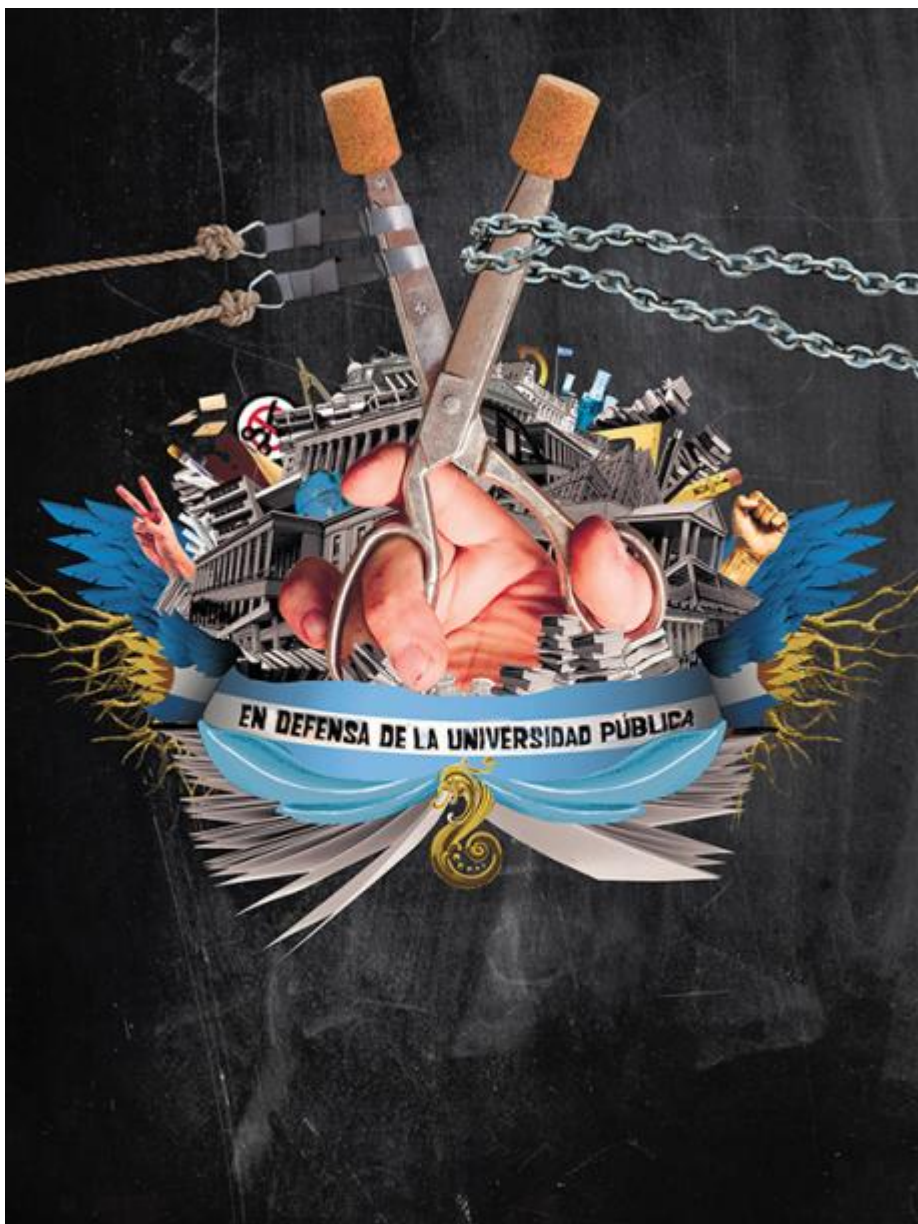
Por Daniel Gigena

Trans/paso de mando Dyhzy, la bandera, y los vínculos en plena jura

Por Franco Torchia

UNIVERSIDAD

[Ver más](#)



La reconstrucción | Lo que deja el macrismo en la universidad y lo que se viene con Alberto Fernández

Del ajuste en las universidades a la esperanza de la educación Balance sobre los cuatro años de políticas macristas en la universidad

Por Horacio Raúl Campos

BIOMODELOS 3D PARA SALVAR VIDAS ENTREVISTA

Por Melanie Berardi

Noelia Barral Grigera HECHO EN CASA

Por Eugenia Muzio

Rosario | 12

Ver más

Perotti acordó con el Senado y tuvo premio Cerealeras y bancos pagarán más por Ingresos Brutos

Por Juan Carlos Tizziani

Que le echen la culpa al calor Escasa movilización del campo en el Monumento

Por Claudio Socolsky

La economía digital en la vida cotidiana Estudian los múltiples efectos de plataformas web y aplicaciones

Por Gonzalo Javier García

Salta | 12

Ver más

Cinco femicidios con armas reglamentarias de la Policía Alarmante situación

Por Maira López

Tartagal: otro amparo colectivo contra Aguas del Norte Denuncian la ineficiencia del servicio

Sin acuerdo entre los Centros de Diálisis y el Ministerio de Salud Amenazan con suspender los traslados

Tu navegador tiene deshabilitado el uso de Cookies. Algunas funcionalidades de Página/12 necesitan que lo habilites para funcionar. Si no sabés como hacerlo hacé [CLICK AQUÍ](#)