

(<https://www.diariovivo.com/>)

[🏠 INICIO \(HTTPS://WWW.DIARIOVIVO.COM/\)](https://www.diariovivo.com/)

ACTUALIDAD ▾ ([HTTPS://WWW.DIARIOVIVO.COM/](https://www.diariovivo.com/))

[POLÍTICA \(HTTPS://WWW.DIARIOVIVO.COM/SECCION/POLITICA/\)](https://www.diariovivo.com/seccion/politica/)

[ECONOMÍA \(HTTPS://WWW.DIARIOVIVO.COM/SECCION/ECONOMIA/\)](https://www.diariovivo.com/seccion/economia/)

[INFORMACIÓN GENERAL \(HTTPS://WWW.DIARIOVIVO.COM/SECCION/INFORMACION-GENERAL/\)](https://www.diariovivo.com/seccion/informacion-general/)

[INTERNACIONAL \(HTTPS://WWW.DIARIOVIVO.COM/SECCION/INTERNACIONAL/\)](https://www.diariovivo.com/seccion/internacional/)

[VÍDEOS \(HTTPS://WWW.DIARIOVIVO.COM/SECCION/VIDEOS/\)](https://www.diariovivo.com/seccion/videos/)

SOCIEDAD ▾ ([HTTPS://WWW.DIARIOVIVO.COM/](https://www.diariovivo.com/))

[CIENCIA \(HTTPS://WWW.DIARIOVIVO.COM/SECCION/CIENCIA/\)](https://www.diariovivo.com/seccion/ciencia/)

[ECOLOGÍA \(HTTPS://WWW.DIARIOVIVO.COM/SECCION/ECOLOGIA/\)](https://www.diariovivo.com/seccion/ecologia/)

[EDUCACIÓN \(HTTPS://WWW.DIARIOVIVO.COM/SECCION/EDUCACION/\)](https://www.diariovivo.com/seccion/educacion/)

[GASTRONOMÍA \(HTTPS://WWW.DIARIOVIVO.COM/SECCION/GASTRONOMIA/\)](https://www.diariovivo.com/seccion/gastronomia/)

[MEDIOS \(HTTPS://WWW.DIARIOVIVO.COM/SECCION/MEDIOS/\)](https://www.diariovivo.com/seccion/medios/)

[PSICOLOGÍA \(HTTPS://WWW.DIARIOVIVO.COM/SECCION/PSICOLOGIA/\)](https://www.diariovivo.com/seccion/psicologia/)

[SALUD \(HTTPS://WWW.DIARIOVIVO.COM/SECCION/SALUD/\)](https://www.diariovivo.com/seccion/salud/)

[TECNOLOGÍA \(HTTPS://WWW.DIARIOVIVO.COM/SECCION/TECNOLOGIA/\)](https://www.diariovivo.com/seccion/tecnologia/)

CULTURA ▾ ([HTTPS://WWW.DIARIOVIVO.COM/](https://www.diariovivo.com/))

ARTE ([HTTPS://WWW.DIARIOVIVO.COM/SECCION/ARTE/](https://www.diariovivo.com/seccion/arte/))

CINE ([HTTPS://WWW.DIARIOVIVO.COM/SECCION/CINE/](https://www.diariovivo.com/seccion/cine/))

DANZA ([HTTPS://WWW.DIARIOVIVO.COM/SECCION/DANZA/](https://www.diariovivo.com/seccion/danza/))

LIBROS ([HTTPS://WWW.DIARIOVIVO.COM/SECCION/LIBROS/](https://www.diariovivo.com/seccion/libros/))

MÚSICA ([HTTPS://WWW.DIARIOVIVO.COM/SECCION/MUSICA/](https://www.diariovivo.com/seccion/musica/))

TEATRO ([HTTPS://WWW.DIARIOVIVO.COM/SECCION/TEATRO/](https://www.diariovivo.com/seccion/teatro/))

VIDEOJUEGOS ([HTTPS://WWW.DIARIOVIVO.COM/SECCION/VIDEOJUEGOS/](https://www.diariovivo.com/seccion/videojuegos/))

LECTURAS ▾ ([HTTPS://WWW.DIARIOVIVO.COM/](https://www.diariovivo.com/))

CRÓNICA ([HTTPS://WWW.DIARIOVIVO.COM/SECCION/CRONICA/](https://www.diariovivo.com/seccion/cronica/))

POESÍA ([HTTPS://WWW.DIARIOVIVO.COM/SECCION/POESIA/](https://www.diariovivo.com/seccion/poesia/))

CUENTO ([HTTPS://WWW.DIARIOVIVO.COM/SECCION/CUENTO/](https://www.diariovivo.com/seccion/cuento/))

NOVELA ([HTTPS://WWW.DIARIOVIVO.COM/SECCION/NOVELA/](https://www.diariovivo.com/seccion/novela/))



([HTTPS://PASALOBLEN.COM/](https://pasalobien.com/))

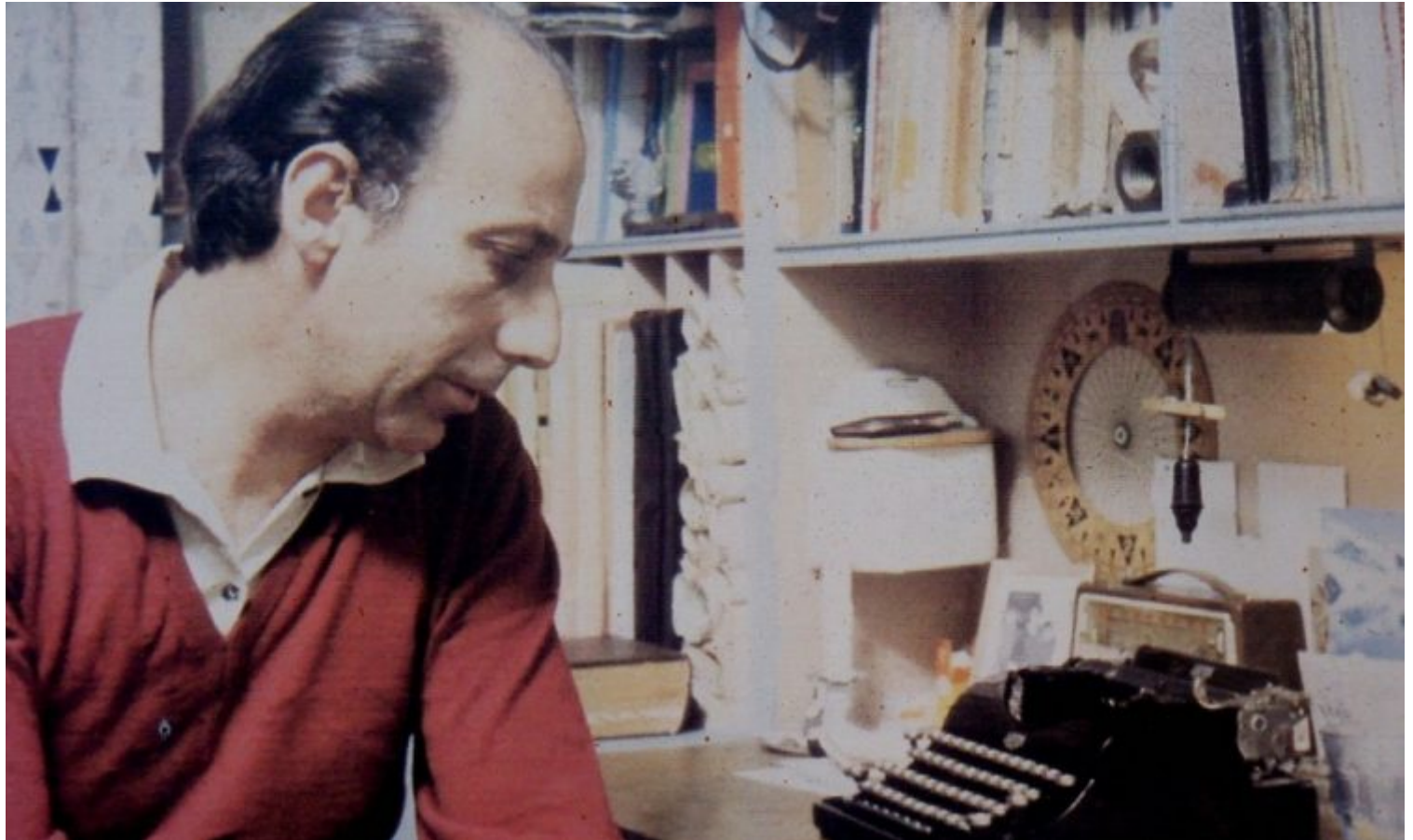


Buscar



Un ciclo de lecturas online para recordar a Haroldo Conti

Se trata de una oportunidad para acercarse al escritor y autor de “Sudeste” y “La balada del álamo carolina”, secuestrado y desaparecido por la última dictadura cívico-militar en 1976.



FACEBOOK

([HTTPS://FACEBOOK.COM/SHARER/SHARER.PHP?U=HTTPS://WWW.DIARIOVIVO.COM/UN-CICLO-DE-LECTURAS-ONLINE-PARA-RECORDAR-A-HAROLDO-CONTI/](https://facebook.com/sharer/sharer.php?u=https://www.diariovivo.com/un-ciclo-de-lecturas-online-para-recordar-a-haroldo-conti/))

TWITTER

([HTTPS://TWITTER.COM/INTENT/TWEET/?TEXT=UN CICLO DE LECTURAS ONLINE PARA RECORDAR A HAROLDO CONTI&URL=HTTPS://WWW.DIARIOVIVO.COM/UN-CICLO-DE-LECTURAS-ONLINE-PARA-RECORDAR-A-HAROLDO-CONTI/](https://twitter.com/intent/tweet/?text=un+ciclo+de+lecturas+online+para+recordar+a+haroldo+conti&url=https://www.diariovivo.com/un-ciclo-de-lecturas-online-para-recordar-a-haroldo-conti/))

WHATSAPP

([WHATSAPP://SEND?TEXT=UN CICLO DE LECTURAS ONLINE PARA RECORDAR A HAROLDO CONTI%20HTTPS://WWW.DIARIOVIVO.COM/UN-CICLO-DE-LECTURAS-ONLINE-PARA-RECORDAR-A-HAROLDO-CONTI/](https://send?text=un+ciclo+de+lecturas+online+para+recordar+a+haroldo+conti%20https://www.diariovivo.com/un-ciclo-de-lecturas-online-para-recordar-a-haroldo-conti/))

E-MAIL

([MAILTO:?SUBJECT=UN CICLO DE LECTURAS ONLINE PARA RECORDAR A HAROLDO CONTI&BODY=HTTPS://WWW.DIARIOVIVO.COM/UN-CICLO-DE-LECTURAS-ONLINE-PARA-RECORDAR-A-HAROLDO-CONTI/](mailto:?subject=un+ciclo+de+lecturas+online+para+recordar+a+haroldo+conti&body=https://www.diariovivo.com/un-ciclo-de-lecturas-online-para-recordar-a-haroldo-conti/))

Con la lectura de un fragmento de *Sudeste* por Leonardo Sbaraglia, comenzó el ciclo audiovisual "Como vida que vivo" en el Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti, en homenaje al escritor y autor de "Sudeste" y "La balada del álamo carolina", secuestrado y desaparecido por la última dictadura cívico-militar en 1976.

Sbaraglia, Gemma Rizzo, Alejandra Flechner, Lorena Vega y Chacovachi, son los artistas convocados que dan voz a textos de Conti en "Como vida que vivo... Lecturas Contianas", a 95 años de su nacimiento.

El cuarto es la crónica "Tristezas del vino de la costa o la parva muerte de la Isla Paulino" con el relato de Lorena Vega. Se trata de la última crónica periodística del escritor, publicada en la revista Crisis en abril de 1976.

En el quinto capítulo que cierra el ciclo, Chacovachi lee "A la diestra", último cuento escrito por Conti, "que quedó en su máquina de escribir -ante el ruego de su compañera Marta Scavac- en el momento de su secuestro. Es un homenaje a su tía Teresa en clave fantástica".

Conti fue seminarista, graduado en filosofía, maestro, profesor de latín, escritor, periodista, guionista, viajero, navegante, militó en el PRT (Partido Revolucionario de los Trabajadores) y en el FAS (Frente Antiimperialista por el Socialismo). Autor de "Sudeste", "Todos los veranos", "Alrededor de la jaula", "Con otra gente", "En vida", "Mascaró, el cazador americano" y "La Balada del álamo carolina".

La publicación de los próximos capítulos serán los lunes 1, 8, 15 y 22 de junio a las 20 hs en el canal de Youtube CCMHaroldoConti y en las redes sociales (Instagram @centroculturalconti, Facebook /centroculturalconti y Twitter @ccmhconti).



LITERATURA ([HTTPS://WWW.DIARIOVIVO.COM/SECCION/LITERATURA/](https://www.diariovivo.com/seccion/literatura/)) HAROLDO CONTI

([HTTPS://WWW.DIARIOVIVO.COM/TEMA/HAROLDO-CONTI/](https://www.diariovivo.com/tema/haroldo-conti/))

FACEBOOK

([HTTPS://FACEBOOK.COM/SHARER/SHARER.PHP?U=HTTPS://WWW.DIARIOVIVO.COM/UN-CICLO-DE-LECTURAS-ONLINE-PARA-RECORDAR-A-HAROLDO-CONTI/](https://facebook.com/sharer/sharer.php?u=https://www.diariovivo.com/un-ciclo-de-lecturas-online-para-recordar-a-haroldo-conti/))

TWITTER

([HTTPS://TWITTER.COM/INTENT/TWEET/?TEXT=UN CICLO DE LECTURAS ONLINE PARA RECORDAR A HAROLDO CONTI&URL=HTTPS://WWW.DIARIOVIVO.COM/UN-CICLO-DE-LECTURAS-ONLINE-PARA-RECORDAR-A-HAROLDO-CONTI/](https://twitter.com/intent/tweet?text=un+ciclo+de+lecturas+online+para+recordar+a+haroldo+conti&url=https://www.diariovivo.com/un-ciclo-de-lecturas-online-para-recordar-a-haroldo-conti/))

WHATSAPP

([WHATSAPP://SEND?TEXT=UN CICLO DE LECTURAS ONLINE PARA RECORDAR A HAROLDO CONTI%20HTTPS://WWW.DIARIOVIVO.COM/UN-CICLO-DE-LECTURAS-ONLINE-PARA-RECORDAR-A-HAROLDO-CONTI/](https://whatsapp://send?text=un+ciclo+de+lecturas+online+para+recordar+a+haroldo+conti%20https://www.diariovivo.com/un-ciclo-de-lecturas-online-para-recordar-a-haroldo-conti/))

E-MAIL

([MAILTO:?SUBJECT=UN CICLO DE LECTURAS ONLINE PARA RECORDAR A HAROLDO CONTI&BODY=HTTPS://WWW.DIARIOVIVO.COM/UN-CICLO-DE-LECTURAS-ONLINE-PARA-RECORDAR-A-HAROLDO-CONTI/](mailto:?subject=un+ciclo+de+lecturas+online+para+recordar+a+haroldo+conti&body=https://www.diariovivo.com/un-ciclo-de-lecturas-online-para-recordar-a-haroldo-conti/))

CATEGORIA

NOTAS RELACIONADAS

CINE ([HTTPS://WWW.DIARIOVIVO.COM/SECCION/CINE/](https://www.diariovivo.com/seccion/cine/))



(<https://www.diariovivo.com/laura-dern-anticipa-un-reencuentro-muy-esperado-con-una-foto-del-set-de-jurassic-world-dominion/>)

Laura Dern anticipa un reencuentro muy esperado con una foto del set de “Jurassic World: Dominion” (<https://www.diariovivo.com/laura-dern-anticipa-un-reencuentro-muy-esperado-con-una-foto-del-set-de-jurassic-world-dominion/>)

LIBROS ([HTTPS://WWW.DIARIOVIVO.COM/SECCION/LIBROS/](https://www.diariovivo.com/seccion/libros/))



(<https://www.diariovivo.com/tras-anos-agotado-buenos-presagios-regresa-a-las-librerias-de-todo-el-pais/>)

Tras años agotado “Buenos Presagios” regresa a las librerías de todo el país (<https://www.diariovivo.com/tras-anos-agotado-buenos-presagios-regresa-a-las-librerias-de-todo-el-pais/>)

GRACIAS
POR ESTE ESFUERZO

Estamos dando
un paso más
para superar
todo esto.

Quedémonos en casa.
#CuidarteEsCuidarnos

Más información

(<https://www.buenosaires.gob.ar/coronavirus>)



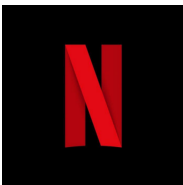
DIARIO VIVO

ULTIMAS NOTICIAS



Laura Dern anticipa un reencuentro muy esperado con una foto del set de “Jurassic World: Dominion” (<https://www.diariovivo.com/laura-dern-anticipa-un-reencuentro-muy-esperado-con-una-foto-del-set-de-jurassic-world-dominion/>)

(<https://www.diariovivo.com/laura-dern->



Netflix busca su propia franquicia del estilo de ‘Star Wars’ o ‘Harry Potter’ (<https://www.diariovivo.com/netflix-busca-su-propia-franquicia-del-estilo-de-star-wars-o-harry-potter/>)

(<https://www.diariovivo.com/netflix-busca-su-jurassic->



Tras años agotado “Buenos Presagios” regresa a las librerías de todo el país (<https://www.diariovivo.com/tras-anos-agotado-buenos-presagios-regresa-a-las-librerias-de-todo-el-pais/>)

(<https://www.diariovivo.com/tras-anos->



“Déjate llevar”, lo nuevo de Sarah Dessen se publica el próximo mes en España
 (<https://www.diariovivo.com/dejate-llevar-lo-nuevo-de-sarah-dessen-se-publica-el-proximo-mes-en-espana/>)

novelas de
 (<https://www.diariovivo.com/dejate-llevar-lo-nuevo-de-sarah-dessen-se-publica-el-proximo-mes-en-espana/>)



Juan Gómez-Jurado lanza una historia corta ambientada en el mundo de “Reina Roja”
 (<https://www.diariovivo.com/juan-gomez-jurado-lanza-una-historia-corta-ambientada-en-el-mundo-de-reina-roja/>)

próximo mes en España
 (<https://www.diariovivo.com/juan-gomez-jurado-lanza-una-historia-corta-ambientada-en-el-mundo-de-reina-roja/>)

una historia
 corta
 ambientada
 en el mundo
 de Reina Roja



(<https://www.diariovivo.com/>)



(<https://www.facebook.com/DiarioVivoOk/>)



(<https://twitter.com/DiarioVivoOk>)



(<https://www.instagram.com/diariovivo/>)

ACTUALIDAD

POLÍTICA ([HTTPS://WWW.DIARIOVIVO.COM/SECCION/POLITICA/](https://www.diariovivo.com/seccion/politica/))

ECONOMÍA ([HTTPS://WWW.DIARIOVIVO.COM/SECCION/ECONOMIA/](https://www.diariovivo.com/seccion/economia/))

INFORMACIÓN GENERAL ([HTTPS://WWW.DIARIOVIVO.COM/SECCION/INFORMACION-GENERAL/](https://www.diariovivo.com/seccion/informacion-general/))

INTERNACIONAL ([HTTPS://WWW.DIARIOVIVO.COM/SECCION/INTERNACIONAL/](https://www.diariovivo.com/seccion/internacional/))

VÍDEOS ([HTTPS://WWW.DIARIOVIVO.COM/SECCION/VIDEOS/](https://www.diariovivo.com/seccion/videos/))

SOCIEDAD

CIENCIA ([HTTPS://WWW.DIARIOVIVO.COM/SECCION/CIENCIA/](https://www.diariovivo.com/seccion/ciencia/))

ECOLOGÍA ([HTTPS://WWW.DIARIOVIVO.COM/SECCION/ECOLOGIA/](https://www.diariovivo.com/seccion/ecologia/))

EDUCACIÓN ([HTTPS://WWW.DIARIOVIVO.COM/SECCION/EDUCACION/](https://www.diariovivo.com/seccion/educacion/))

GASTRONOMÍA ([HTTPS://WWW.DIARIOVIVO.COM/SECCION/GASTRONOMIA/](https://www.diariovivo.com/seccion/gastronomia/))

MEDIOS ([HTTPS://WWW.DIARIOVIVO.COM/SECCION/MEDIOS/](https://www.diariovivo.com/seccion/medios/))

PSICOLOGÍA ([HTTPS://WWW.DIARIOVIVO.COM/SECCION/PSICOLOGIA/](https://www.diariovivo.com/seccion/psicologia/))

SALUD ([HTTPS://WWW.DIARIOVIVO.COM/SECCION/SALUD/](https://www.diariovivo.com/seccion/salud/))

TECNOLOGÍA ([HTTPS://WWW.DIARIOVIVO.COM/SECCION/TECNOLOGIA/](https://www.diariovivo.com/seccion/tecnologia/))

CULTURA

ARTE ([HTTPS://WWW.DIARIOVIVO.COM/SECCION/ARTE/](https://www.diariovivo.com/seccion/arte/))

CINE ([HTTPS://WWW.DIARIOVIVO.COM/SECCION/CINE/](https://www.diariovivo.com/seccion/cine/))

DANZA ([HTTPS://WWW.DIARIOVIVO.COM/SECCION/DANZA/](https://www.diariovivo.com/seccion/danza/))

LIBROS ([HTTPS://WWW.DIARIOVIVO.COM/SECCION/LIBROS/](https://www.diariovivo.com/seccion/libros/))

MÚSICA ([HTTPS://WWW.DIARIOVIVO.COM/SECCION/MUSICA/](https://www.diariovivo.com/seccion/musica/))

TEATRO ([HTTPS://WWW.DIARIOVIVO.COM/SECCION/TEATRO/](https://www.diariovivo.com/seccion/teatro/))

VIDEOJUEGOS ([HTTPS://WWW.DIARIOVIVO.COM/SECCION/VIDEOJUEGOS/](https://www.diariovivo.com/seccion/videojuegos/))

Todos los derechos reservados © 2020 Diario Vivo.

Desarrollado por @Cubodev (<http://www.cubodev.com/>)

El ciclo de lecturas online es un homenaje y una oportunidad en el contexto del aislamiento social, para "traer al presente a Haroldo a través de sus cuentos, novelas y escritos, en la voz de grandes artistas que han pasado por las salas del Conti en los últimos años", informó el Centro Cultural de la Memoria.

En el primer capítulo, Sbaraglia interpreta un fragmento de "Sudeste", primera novela publicada en 1962 por la que recibió el Premio Fabril.

Allí retratan las pequeñas cosas y las pequeñas vidas sin residuo de historia. La soledad, el nomadismo, la vida vagabunda emergen en ese universo del río, que aparece como fuerza de deseo y libertad, y, también, del mal, de la violencia.

El Conti en casa
@CCMHCONTI

Ya podés ver online el primer capítulo de Lecturas Contianas: «Sudeste» por Leonardo Sbaraglia, la primera novela de Haroldo publicada en 1962. ¡No te lo pierdas!
youtu.be/z4RR08UtwWs @espacio_memoria

«Sudeste» por Leonardo Sbaraglia - Lecturas Conti...
CAPÍTULO I: «Sudeste» Por Leonardo Sbaraglia Fue la primera novela publicada por Haroldo en 1962 y p...
youtube.com

8:08 p. m. · 25 may. 2020

25 Ver los otros Tweets de El Conti en casa

El segundo, con lectura de Gemma Rizzo del cuento "Como un león" publicado en "Con otra gente" (1967): "Las villas cambian y se renuevan continuamente. Son algo más que un montón de latas. Son algo vivo, quiero decir. Como un animal, como un árbol, como el río, ese viejo y taciturno león. Como el león, justamente", escribía Conti.

El tercer capítulo es la lectura de "Los caminos", por Alejandra Flechner, relato breve publicado en la revista Crisis (1974) y luego en "La balada del álamo Carolina" (1975), donde Conti afirma "hago lo que hago [escribir] como una forma de contarme todas las vidas que no pude vivir".